



Lluvia de viñetas:

## Papelucho revive en diapositivas

Estreno exclusivo en el Festival de Cómic y Animación de Viña del Mar.

ANA MARÍA HURTADO

Lo de Papelucho es un revival que viene con fuerza: desde el año pasado, sus aventuras tienen una casa editorial transnacional (Random House) y nuevo diseño. La película está asegurada para el año 2017, luego de que sus realizadores (Alejandro Rojas y Juan Diego Garretón, los mismos de Mampeto y Ogú) recibieran 99 millones de pesos del Fondecyt.

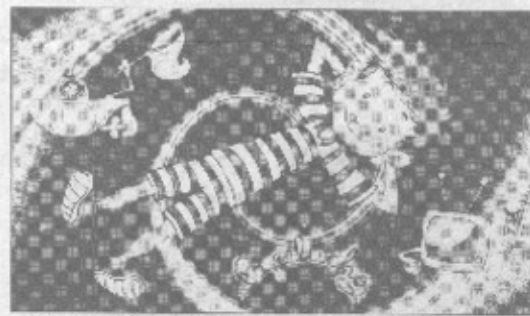
Y el diaporama, una obra que recreará el primer libro "Papelucho" (publicado en 1947), está en tierra fértil. Sus primeras escenas podrán ser vistas en exclusiva en el Centro Cultural de Viña del Mar (Libertad 250) mañana y el domingo, a las 10:30 horas, en el marco del Segundo Festival de Animación y Cómic de Viña del Mar, que se inaugura hoy.

Jaime Valdivia, responsable del proyecto, destaca las particularidades del diaporama como soporte: "Se compone de imágenes fijas que se rellenan, y obliga al espectador a comprometerse con la historia". El diaporama termina, que cuenta con la venia de los herederos de

Marcela Paz, será musicalizado por Maranda y Tobar ("Al sur del mundo", "Machuca") y está concebido para doce proyectores simultáneos programados computacionalmente. La misma técnica que Valdivia usó para la creación de "El Principito en Chile", declarado material didáctico por el Ministerio de Educación.

### Sándwich venenoso

El estreno en Viña del Mar tiene la gracia de poner en imágenes por primera vez el comienzo de lo que sería una saga de doce libros, cada uno con ventas que superan el millón de ejemplares. Allí, Papelucho está angustiado



PAPELUCHO.— Ésta es la irager del célebre personaje en el diaporama

por la carga de tener un secreto terrible y no tener a quién contárselo. Dormitita, la figura más presente en la solitaria vida familiar del niño, le da una idea brillante que escribe un diario. Así, Papelucho confía al papel que, de pu-

ro aburrido, preparó un sándwich con una serie de ingredientes peligrosos, entre ellos ratitilla. Lo peor es que no sabe qué pasó con el vengado. Hacía el final del día, la Dormitita, su fiel cuidadora, le dice que ella se comió un sándwich que había encontrado por ahí. Y ahí empieza el sufrimiento y la culpa de convertirse en potencial asesino de su figura materna, lo dramatizado con el humor brillante que tiene el pequeño héroe de Marcela Paz en su séptimo, a casi 60 años de su creación.

El Festival de Cómic de Viña del Mar convocó gran cantidad de historietas y películas, todas con la ciudad jadril, como telón de fondo. Las obras se exhibirán durante los tres días, junto a una muestra de Barrabases y Mafalda y sus Amigos, en homenaje a los 40 años de su creación. La premiación está programada para el mediodía del domingo.

### Actividades para tres días

#### Viernes 10:

11:00 conferencia con el dibujante Themo Lobos (creador de Mampeto y Ogú).

15:00 conferencia con Percy (Papu Antártico).

18:00 conferencia con Guido Valjeos (Barrabases).

#### Sábado

10:30: Taller de Cómic para niños de entre 5 y 16 años, a cargo de Jucca, creador de "A torko" y de la saga parodia "StarMál". Inscripción por orden de llegada. Más información en [www.ruvivinz.cl/fest-comics/index.htm](http://www.ruvivinz.cl/fest-comics/index.htm)

16:30 conferencia sobre "Cómo se hace un cómic", de Martín Cáceres.

17:50 conferencia "Lavando cómic", de Ugo Jacovese.

#### Domingo 12

10:30: Se repite el Taller de Cómic con Jucca.



EL MERCURIO, STGO., No. 14.2004 P. C-15

## Papelucho revive en diapositivas. [artículo] Ana María Hurtado

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Ana María, 1956-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Papelucho revive en diapositivas. [artículo] Ana María Hurtado

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile