El Trabajo, San Felipe ■ Lunes 17 de Octubre de 2005

P. 2

El tesoro pedagógico de Los Andes

■ Helmut Kauffmann Chivano [Director Liceo San Felipe]

Gabriela Mistral es uno de nuestros premios Nóbeles de Literatura y en el año 1912 fue nombrada Inspectora y Profesora de Castellano en el Liceo de los Andes. Conocí su casa de dos pisos en el barrio de Coquimbito y se pueden observar doce ventanales que dan una bellísima vista al río y al monte Aconcagua, inspirador de muchos de sus poemas. Ese mismo año pertenece a la Logia Teosófica «Destellos» y es justamente en el año 1914 (12 de Diciembre) cuando obtiene la más alta distinción en los Juegos Florales celebrados en Santiago, con sus «Sonetos de la Muerte» (flor natural, medalla de oro y corona de laurel). El Jurado de ese Certamen estaba compuesto por M. Magallanes Moure, Miguel Luis Rocuant y Armando Donoso. De allí en adelante comienza a usar el seudónimo de Gabriela Mistral.

En 1915 muere su padre, Juan Jerónimo Godoy Villanueva; en el año 1917 escribe 55 poemas suyos en los cinco volúmenes de los Libros de Lectura de Manuel Guzmán Maturana. En el año 1918 don Pedro Aguirre Cerda (recuerde amigo lector, ese Presidente era de Pocuro, inmortalizó la frase: «Gobernar es educar») la nombra Profesora de Castellano y Directora del Liceo de Punta Arenas.

Siguiendo esta huella biográfica de su vida literaria, en 1923, viviendo en México, el Consejo de Instrucción Primaria, a propuesta del Rector de la Universidad de Chile, don Gregorio Amunátegui, le concede el título de Profesora de Castellano.

Además del decálogo de la Maestra y otras piezas de literatura en verso y prosa, hemos seleccionado algunos pensamientos suyos que incluyen meditaciones dignas de ser analizadas y experimentadas.

COBERTURA: «Es preciso no considerar la escuela como casa de una, sino de todas».

EQUIDAD: «Si no realizamos la igualdad y la

cultura dentro de la escuela, ¿dónde podrán exigirse estas cosas»?

«Más puede enseñar un analfabeto, que un ser sin honradez, sin equidad».

CALIDAD: «La maestra que no lee tiene que ser mala maestra: ha rebajado su profesión al mecanismo de oficio, al no renovarse espiritualmente».

«Es un vacío intolerable el de la instrucción que antes de dar conocimientos, no enseña métodos para estudiar».

«Como todo no es posible retenerlo, hay que hacer que la alumna seleccione y sepa distinguir entre la médula de un trozo y el detalle útil pero no indispensable».

«Todo esfuerzo que no es sostenido se pierde».

«Nada más triste que el que la alumna compruebe que su clase equivale a su texto».

«Amenizar la enseñanza con la hermosa palabra, con la anécdota oportuna, y la relación de cada conocimiento con la vida».

«Vivir las teorías hermosas. Vivir la bondad, la actividad y la honradez profesional».

El Tesoro pedagógico de Los Andes. [artículo] Helmut Kaufmann Chivano

Libros y documentos

AUTORÍA

Kaufmann Chivano, Helmut

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Tesoro pedagógico de Los Andes. [artículo] Helmut Kaufmann Chivano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile