



Una execrable omisión

por Johnny Stark

Sea en los prolegómenos de este artículo, las sinceras felicitaciones a diario El Día por la serie histórica como biografía al texto didáctico, intitulado "Nuestra Gabriela", con la redacción de dos distinguidos investigadores literarios: Máximo Flores Valerio y Rolando Manzano Concha, autores del acucioso ensayo ya citado.

He leído la obra de Guillermo Díaz-Plaja, "Hispanoamérica en su literatura", editada por Salvat en 1970. En la edición globalizada se citan los innumerables escritos de conocidos personajes de plumas insignes como en la poesía, el argentino Leopoldo Lugones y en la novela, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, el Premio Nobel, Miguel Ángel Asturias (guatemalteco), Larreta, Lynch, Gernsbeev, José Ingenieros (argentino); Juan Rulfo; Alejo Carpentier (cubano); Eduardo Mallea (argentino). Díaz-Plaja cometió el error de comparar a Juana de Barbuero y Alfonsina (Storni), con ese monumento mundial en literatura, nuestra Gabriela Mistral, la nacida en el frondoso valle de Elqui y que su mensaje a los niños descalzos fue aplaudido en los primeros pasos de las Naciones Unidas en 1948, "sus derechos", que hoy son sacros.

Recordemos que seis años después nuestro país le otorgó el Premio Nacional de Literatura. En casa de herrero, cuchillo de palo.

Para Díaz-Plaja, el Premio Nobel de nuestra Gabriela fue consecuencia de dar realce a la etnia nativa tan postergada en la primera mitad del siglo XX, y no a las elites de las academias reales de círculos herméticos.

La obra precitada de Díaz-Plaja fue patrocinada por el Premio Nobel de Literatura, Miguel Ángel Asturias, en 1967 y el presidente de la Real Academia Española, Dámaso Alonso (1970).

Díaz-Plaja, miembro de la Real Academia Española, fue una destacada figura en el campo de la literatura universal, en la creación poética, crítica y la investigación literaria de la España de hoy.

Cerca de un centenar de volúmenes forman la obra literaria del Hijo Ilustre de Barcelona.

Escribió, además, "Estudio sobre la introducción al Romanticismo de España"; "Historia sobre la Literatura Española"; "Ensayos escogidos"; "La voz iluminada"; "El siglo XIX" y "Defensa de la crítica".

Ahora refiérome a Miguel de Cervantes y Saavedra, la pluma más brillante del género humano en su obra, "Persiles y Sigismonda" al referirse a la poesía nos dijo: "La excelencia de la poesía es tan limpia como el agua clara que, a todo lo no limpio, como el sal que pasa por todo lo malo y bueno, sin que se le pegue nada".

El Día, las SERENAS. 28-Abr-2005 P. 4

Una excelente omisión [artículo] Johnny Stark

Libros y documentos

AUTORÍA

Stack, Johnny

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una excelente omisión [artículo] Johnny Stack

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile