

Purgatorio, la nueva creación del Teatro del Silencio, se presenta entre el 3 y 22 de enero en el anfiteatro de Matucana 100

Mauricio Celedón estrena obra inspirada en La Divina Comedia

► El montaje -que ya presentó en Irlanda, Holanda, Alemania, Francia, España y Dinamarca- marca el reencuentro de Celedón con una emblemática ex integrante de su compañía: Camila Osorio, hija del director Raúl Osorio.

RODRIGO MIRANDA

Hace tres años que un montaje del Teatro del Silencio, compañía de Mauricio Celedón hoy radicada en Francia, no se presentaba en Chile. En el anfiteatro de Matucana 100 y desde el próximo 3 de enero el público local se reencontrará con el autor de *Mala Sangre* y *Taca Taca Mm Amor* a través de su última creación: *Purgatorio*, la segunda parte de una trilogía inspirada en la *Divina Comedia*, de Dante.

El retorno tendrá un significado especial. La obra -que ya se ha presentado en Irlanda, Holanda, Alemania, Francia, España y Dinamarca- marca el reencuentro de Celedón con Camila Osorio, emblemática ex integrante de su compañía. La actriz e hija del director Raúl Osorio, que ingresó al grupo a los 17 años, se unirá a un elenco de intérpretes y músicos de diferentes nacionalidades: franceses, españoles, árabes, egipcios y chilenos.

Las creaciones de Celedón se basan en la emoción y no en las palabras. A pesar del nombre de la compañía, poco a poco ha incorporado textos, pero no de una forma realista. No se trata de discursos convencionales: "Nacim de las improvisaciones y en este caso están inspirados en las guerras y



PURGATORIO. La puesta en escena se estrenó en Irlanda en julio pasado y en formato de teatro callejero. En Chile, se adapta en una adaptación concebida para una sala convencional, con un elenco compuesto por actores chilenos, franceses, españoles, árabes y ángeles.

DATOS EL AVE

Dónde

► Centro Cultural Matucana 100, Metro Quinta Normal. Fon: 6824502.

Cuándo

► 3 al 22 de enero. Martes a sábado 21 hrs, Domingo 20 hrs. \$ 5.000, público general, \$ 2.000, estudiantes y \$ 1.500, jueves popular.

los dictadores de los últimos años".

Al igual que el montaje *Amleto*, como lo dijo Hamlet, que se exhibió en Santiago en enero de 2000, la nueva pieza es una coproducción con la compañía española Karis. Si *Inferno*, la primera parte de la trilogía, era una variación de la *Divina Comedia*, cruzada con pasajes del Evangelio según San Mateo y el Corán, *Purgatorio* cita los cantos homónimos de Dante, así como *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht, la historia de una mujer que recorre con su carreta los dis-

tintos escenarios de una guerra vendiendo mercancías mientras van asciendo a sus tres hijos.

En palabras de Celedón, el montaje alude "a las guerras contemporáneas, el exodo, las ideologías y los campos de concentración, recintos cerrados que reflejan el mundo presente". Y finaliza: "Es un lugar sucio. No es bello, pero en él sobrevive la esperanza de estas almas en pena que quieren terminar con sus purgas, acabar con las grandes guerras religiosas actuales y llegar al Paraíso".

Mauricio Celedón estrena obra inspirada en La Divina Comedia. [artículo] Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Celedón estrena obra inspirada en La Divina Comedia. [artículo] Rodrigo Miranda. fot..

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile