

Basados en la historia social de ambos países:

Con montajes políticos estrenan Perú y Bolivia

Yuyachkani y Teatro de Los Andes son las últimas apuestas internacionales para el último fin de semana de Santiago a Mil.

EDUARDO MIRANDA

Este fin de semana termina el Festival Santiago a Mil, pero aún es tiempo para ver los últimos estrenos internacionales. Ahora es el turno de las compañías de Perú y Bolivia, que ya habían pisado escenarios chilenos y que traen obras inspiradas en hechos de carácter político.

Los primeros en presentarse son los bolivianos de la compañía Teatro de Los Andes, que hoy estrenan el montaje "Otra vez Marcelo", basado en la vida del intelectual de ese país Marcelo Quiroga Santa Cruz, desaparecido en 1980.

Cesar Brie fundó el Teatro de Los Andes hace 15 años, y para esta obra figura como director, actor y dramaturgo. Él explica: "Nos enfocamos en el pensamiento de Quiroga a partir de una investigación basada en sus

escritos y en contar la historia de amor entre él y su esposa, que fue muy particular porque ella, a pesar de su edad, siguió trabajando para que las Fuerzas Armadas bolivianas digan dónde están los restos de su marido".

El montaje es un diálogo entre

el personaje y su mujer, en un largo y estrecho corredor de 14 metros, "para dar una idea de distancia" según Brie. En ese pasillo se proyectan fotografías reales de Quiroga y su mujer.

La compañía peruana Yuyachkani, que en 2006 cumple 35 años, llega con "Antígona", en una ver-

sión del poeta peruano José Watanabe. La actriz Teresa Ralli es la protagonista de este monólogo, que se estrenó en Lima en 2000: "Decidimos montarla cuando la situación social de Perú estaba completamente conflictuada, y había mucho silencio frente a la corrupción y a la



Los bolivianos de Teatro de Los Andes traen "Otra Vez Marcelo".

violencia interna".

La obra, que se estrena mañana, está apoyada en la escena únicamente por el lenguaje corporal, que es acompañado sólo por una silla, la música y la luz. Ralli cuenta: "Trabajamos con los familiares de desaparecidos en nuestro país y eso nos dio una información profunda y sensible". Según ella, "si bien el espectáculo no es un testimonio, está impregnado de esas historias que le dan soporte".

El Mercurio, Sgo. 20.ENE.2006 P. C 14

Con montajes políticos estrenan Perú y Bolivia. [artículo]
Eduardo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con montajes políticos estrenan Perú y Boliva. [artículo] Eduardo Miranda. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile