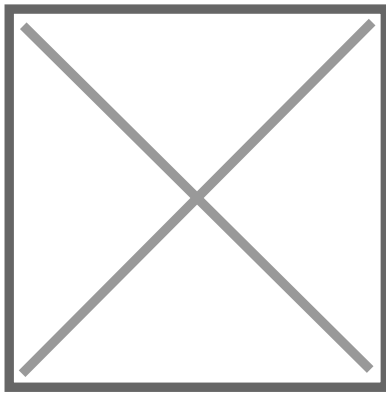




Hernán Rodríguez Matte lanza "Barrio alto", su primera novela

Jóvenes malcriados emprenden frenético viaje hacia la madurez

El autor describe las experiencias de un grupo de acomodados muchachos que crecen a punta de sexo, drogas y situaciones límites.

DANIEL ROZAS

“**M**uchos quieren ser el ganador de los pebedores”, decía en una entrevista el escritor español Manuel Vincent. La cita puede iluminar el telón de fondo en el que transcurre la agitada historia de Benjamin Ossa, protagonista de “Barrio alto”, primera novela del treintañero periodista y escritor Hernán Rodríguez Matte.

Recién editado por Alfaguara, el libro describe el periplo que el personaje central debe recorrer para encontrar su personal redención. Junto a sus acomodados amigos, el joven inicia un frenético viaje hacia la madurez, en una travesía que incluye experiencias tan instructivas como el consumo de drogas, el sexo y todo tipo de situaciones límites.

Blanco, quien actualmente está radicado en Los Angeles, Estados Unidos, hizo sus primeras armas



Según Hernán Rodríguez Matte, el precio que sus personajes pagan por alcanzar la adultez es “una espiral de autodestrucción”.

en el suplemento juvenil “Zona de Contacto”, de “El Mercurio”, donde logró cierta popularidad con su columna “La vida según Benito”. Inquieto, el hombre también ha sido guionista de cine y ha integrado diversas antologías de cuentos.

Definida por el escritor Antonio Skármeta como la “crónica de un ángel caído”, “Barrio alto” muestra

a jóvenes que, pese a vivir bajo el amparo protector de sus pudientes familias, presencian empobrecidos cómo su aparentemente infranqueable mundo se desmorona como un castillo de naipes al momento de tener que lidiar con la realidad y hacerse cargo de sus actos. Criados en la sobreprotección y la disfuncionalidad familiar, los muchachos buscan,

entonces, una forma de darse sentido a sus existencias.

“Para ellos, el precio de la adultez fue haberse encontrado con ellos mismos en una espiral de autodestrucción”, sintetiza Rodríguez.

—¿Cuál es, a tu juicio, la línea directriz que recorre “Barrio alto”?

—Yo creo que es el deseo no satisfecho, la ansiedad que produce ese vacío. En definitiva, la línea editorial de este libro trata sobre cómo esta sociedad más ingenua lo necesita de desear cosas desde que somos unos pendejos.

—¿Por qué crees que una novela que trata sobre “niños bien” puede ser interesante como material literario?

—Creo que el valor literario de una novela pasa por los grados de intensidad que puedas lograr en términos emocionales. En ese sentido, uno puede encontrar emoción en todas partes. Por eso, el hecho de que los protagonistas sean “niños bien” es absolutamente circunstancial.

—¿No crees forzada la debacle generalizada que sufren los protagonistas de “Barrio alto”?

—Uno debe pagar por las cosas que hace. Si estos huevones se la pasaron autodestruyéndose, el desenlace lógico era que terminaran por encontrar más destrucción. Uno termina por cosechar lo que siembra. Eso fue lo que sembraron los personajes: desechos no satisfichos y angustia.

Jóvenes malcriados emprenden frenético viaje hacia la madurez. (entrevistas) [artículo] Daniel Rozas

AUTORÍA

Rodríguez Matte, Hernán, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jóvenes malcriados emprenden frenético viaje hacia la madurez. (entrevistas) [artículo] Daniel Rozas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile