

Hernán Rodríguez Matte lanza "Barrio alto", su primera novela

Jóvenes malcriados emprenden frenético viaje hacia la madurez

El autor describe las experiencias de un grupo de acomodados muchachos que crecen a punta de sexo, drogas y situaciones límites.

DANIEL ROZAS

Muchos quieren ser el ganador de los padres", dice en una entrevista el escritor español Manuel Vincent. La cita puede iluminar el telón de fondo en el que transcurre la agitada historia de Benjamín Osas, protagonista de "Barrio alto", primera novela del treintañero periodista y escritor Hernán Rodríguez Matte.

Recién editado por Alfaguara, el libro describe el periplo que el personaje central debe recorrer para encontrar su personal redención. Junto a sus acomodados amigos, el joven inicia un frenético viaje hacia la madurez, en una travesía que incluye experiencias tan instructivas como el consumo de drogas, el sexo y todo tipo de situaciones límites.

El autor, quien actualmente está radicado en Los Ángeles, Estados Unidos, hizo sus primeras armas



Según Hernán Rodríguez Matte, el precio que sus personajes pagan por alcanzar la adultez es "una espiral de autodestrucción".

en el suplemento juvenil "Zona de Contacto", de "El Mercurio", donde logró cierta popularidad con su columna "La vida según Benito". Inquieto, el borbote también ha sido guionista de cine y ha integrado diversas antologías de cuentos.

Definida por el escritor Antonio Skármeta como la "crónica de un ángel caído", "Barrio alto" muestra

a jóvenes que, pese a vivir bajo el amparo protector de sus pudientes familias, presentan empobrecidas órbitas emocionales. En ese sentido, uno puede encontrar emoción en todas partes. Por eso, el hecho de que los protagonistas sean "niños bien" es absolutamente circunstancial.

Entonces, una forma de darles sentido a sus existencias.

"Para ellos, el precio de la adultez fue haberse encontrado con ellos mismos en una espiral de autodestrucción", sintetiza Rodríguez.

-¿Cuál es, a tu juicio, la línea directriz que recorre "Barrio alto"?

-Yo creo que es el deseo no satisfecho, la arisqueradura que produce ese vacío. En definitiva, la línea editorial de este libro trata sobre cómo esa sociedad más evolutiva la necesidad de desear cosas desde que somos unos pendejos.

-¿Por qué crees que una novela que trata sobre "niños bien" puede ser interesante como material literario?

-Creo que el valor literario de una novela pasa por los grados de intensidad que puedes lograr en temáticas emocionales. En ese sentido, uno puede encontrar emoción en todas partes. Por eso, el hecho de que los protagonistas sean "niños bien" es absolutamente circunstancial.

-¿No eres forzada la debacle generalizada que sufren los protagonistas de "Barrio alto"?

-Uno debe pagar por las cosas que hace. Si estos huevones se la pasaron autodestruidos, el desenlace lógico era que terminaran por encontrar más destrucción. Uno termina por cosechar lo que siembra. Eso fue lo que sembraron los personajes: deseo no satisfechos y angustia.

Jóvenes malcriados emprenden frenético viaje hacia la madurez. (entrevistas) [artículo] Daniel Rozas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Matte, Hernán, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jóvenes malcriados emprenden frenético viaje hacia la madurez. (entrevistas) [artículo] Daniel Rozas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile