

Un poeta para el siglo XXI

Por MAURICIO VILLAFÑA M.

Que en la poesía comience un poema con "Buenos días", esto no es una paradoja, sino un hecho. Desde la época colonial, y que pasó por el siglo XIX, se ha escrito poesía, hablando de un tipo poco común, o al menos un tanto raro, pero con preocupaciones de carácter humano. Como siempre, la poesía es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano, a la que se le llama poesía, es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.

En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua. En la poesía, el lenguaje humano es un modo de la lengua, pero el lenguaje humano es un modo de la lengua.



Un Poeta para el siglo XXI [artículo] Mauricio Villafaña M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villafaña M., Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Poeta para el siglo XXI [artículo] Mauricio Villafaña M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile