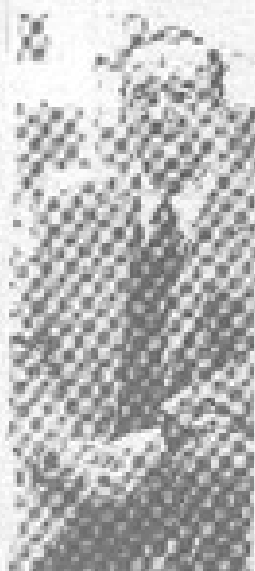


Poemas de Sergio Bertolotto Norero Exploración a las fuentes



Antonio Pedraza

Con la lluvia de ayer, cesó el calor. La ciudad se transfiguró, se puso diferente, misteriosa, Stevensoniana. Hoy día ha retornado a normalidad, pura alegría de muchos. Yo lo lamenta, pues la temperatura pesa sobre el ánimo, se sienten, casi convezados, los transcurridos meses laborales.

Me limito por eso a cumplir con algunos trabajos de rutina y atender asuntos urgentes, no me queda otra.

Hago como que me desentiendo de cosas importantes, que laten y esperan. Cuando de pronto llega un sobre con una mandón exclusiva: "contiene un libro de poemas".

Lo envía un antiguo amigo, Sergio Bertolotto Norero, compañero de estudios universitarios, tiempo en que Sergio trabajaba con su padre, en la avenida Uruguay, en pleno Almendras.

El escritor no es iletrado, como su libro le voca de páginas, pero disfruta leyendo poemas. Además los textos de Sergio le traen resonancias de tiempos más libres, más suaves, más plenos de promesas.

En aquella época, todos admirábamos la facilidad de palabra de Sergio, su simpatía, pero no sospechábamos que estubamos frente a un poeta nato y derecho al mismo que transcurridas las décadas, con varias obras publicadas, vive ahora en Arganito "un poco retirado del mundo, entregado a sus estudios literarios y filosóficos". Tal como lo revelan sus poemas.

Un libro se llama: "Explora-

descubrimiento", cada uno con una decena de poemas.

Los dos ante un texto trabajado, terso, que no se limita, como los otros, a poner apresuradamente una pulsera tras otra alternando el lenguaje ingrávido con los grandes poemas, recoge esencialmente lo que "vive" el autor.

Desde su retiro que, por el hecho de habitarlo, le poeta transforma en lugar metafísico, nos habla de temas más líricos.

Aparece la Isla de los Muertos, la Dimensión Cero, el día en que se salió de mañana, a girar mensajes en una edad dichosa. La abuela que volvió a vestir su piel de niño, el país que en los sueños se oculta. En fin la cuestión memorable "en que penetramos desnudos, en la noche profunda".

Por todo este calidoscopio es sólo aporrito.

Estamos ante una unidad esbelta e indiscutible, respaldada aquí la vida singularísima, maravillosa, vista desde la privilegiada perspectiva de la poesía.

Lee el texto, lo disfrutas y escojes su perfecto "Concierto", que, tras conocerlo, no cedes para mí, otras veces, en voz alta: "Yo de mi juventud quedé muy poco/ En mis sueños andan oscuras/ De todo lo que fue solo perdura/ un oscuro concierto de armonía".

"Lluvia de vidrios y ataduras/ no quiero lo que quise ni tampoco/ aquel verano naufragando y loco/ en que todo me fuera semetura".

"Solo, a la música sabe mis se-

Exploración de las fuentes. [artículo] Antonio Pedrals

Libros y documentos

AUTORÍA

Pedrals, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exploración de las fuentes. [artículo] Antonio Pedrals. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile