



En el Instituto de Chile Reflexiones sobre el Quijote

El mundo occidental ha anudado a estas las camoatas al suelo para tributar los elogios universales en esta cuarta aniversario de la publicación de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" y desde luego, a su creador, don Miguel de Cervantes, porque le es de pe de vigencia, la obra y su autor actualizan su grandeza más allá de fronteras lingüísticas y geográficas. Considerado, con Miguel, como el creador de un nuevo mundo, su influencia se hizo sentir de inmediato en la tradición europea, especialmente en la lengua, cuya estructura se basó en la novela hispánica renacentista. Este año, 2005, puede denominarse un período de como el año de variación: se han reeditado las ediciones que irán a encontrar nuevas vías de interpretación, tanto de la novela como la de su héroe. Incluido, desde luego, el lugar que él ocupa. Está allí, los numerosos Encuentros Internacionales que no terminan de agotar esa versión de Sotelo ó que pongo en lectura, lugar destacado de Cervantes es la serie de no más que la edi-

ción crítica de la novela, bajo la dirección del cervantista Francisco Rico, que revisó a favor Academia de la Lengua Española conjuntamente con la Asociación de Academias de la Lengua Española, entre ellas, la nuestra. Hoy algunos episodios se realizó aquí en Valparaíso, en la biblioteca Sotelo, la presentación crítica de dicho texto. El Instituto de Chile, mediante representantes de la intelectualidad nacional, se ha sumado a esta conmemoración para agruparse a uno de los otros fundaciones de nuestro idioma. En sesión pública y saliendo con voz en su sede de Santiago a las reflexiones que la mencionada obra sugiere inabundantemente. Presidido por su director Fernando Silva Sempér, intervino en la ocasión el actor Víctor Jorjano en representación de la Academia de Bellas Artes; el historiador Sergio Martínez Baeza de la Academia de la Historia y el profesor Edurno Godoy Gavarró, de la Academia Chilena de la Lengua. El actor Néstor Novoa ofreció una lección de cómo ha de representarse al personaje escópico. Su amplio con-

no de la escena y del lenguaje dramatizado lo obligaron a su intervención un exvoto sentido de veracidad histórica. El historiador Sergio Martínez Baeza el escritor en la España de su tiempo, siglos XVI y XVII, compró el texto con los valores y acontecimientos de su época, entre los que destacó la batalla de Lepanto y el triunfo de la cristiandad sobre las fuerzas turcas. El profesor Edurno Godoy abordó el tema de lo que es un idioma conocido y reconocido internacionalmente. Analizó el texto desde el origen hasta el momento de don Quijote y pasó a la brevedad de su exposición de cómo en el ámbito de la cultura española que en cada episodio muestra de tan fuertes personajes. Los tres expositores han logrado encontrarse con la esencia misma del Instituto de Chile, es decir, impulsar a conocer y meditar en torno a temas del acontecer científico-humanístico, tan necesarios en este tiempo, no precisamente prioritarios en la vida nacional.

Reflexiones sobre el Quijote. [artículo] Hugo Rolando Cortés

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reflexiones sobre el Quijote. [artículo] Hugo Rolando Cortés. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile