

OPINIÓN

Un personaje inolvidable

Corria 1957, cuando llegó a hacerse cargo de la dirección del reciente creado (1955) Instituto Pedagógico de Valparaíso, el profesor Juan Uribe Echeverría. La Universidad de Chile lo había designado como el segundo director del establecimiento, ubicado en un antiguo caserón de la calle Colón que el tiempo y el fuego hicieron desaparecer. La Universidad de Chile veía crecer su influencia en este puerto, pues agregaba a la Escuela de Derecho, a Servicio Social y a Enfermería, esta escuela formadora de profesores.

Juan Uribe fue un personaje multifacético que a todo lo que emprendía sabía darle su toque personal. Creo que fue el director que en ese momento se necesitaba. Profesor de literatura española, gran borroliano y cervantista, folclorista, novelista, periodista deportivo, gran conversador y lleno de calidez humana, supo acercar el Pedagógico a la comunidad: ¿cómo no recordar las representaciones de origen medieval que se efectuaron en la plaza de la Iglesia La Matriz y que congregaron a cientos de porteños que, por primera vez, veían surgir ante sus ojos esas figuras de un pasado lejano, temporal o espacial?

Los lugares non santos cercanos se llenaron de espiritualidad. Jóvenes alumnos se convirtieron en actores y cambiaron su vestimenta diaria por el ropaje de los autos sacramentales. Algunos de esos primerizos actores son hoy connotados profesionales que laboran en nuestra ciudad y en el extranjero.

Profundo conocedor de la literatura española —fue catedrático de dicha especialidad por largos años en la Universidad de Chile— no dejó de lado la literatura nacional. Así están sus estudios sobre ella y sus ediciones sobre textos perdidos, y más todavía se adentró en el alma nacional mediante la investigación folklórica. Sus estudios sobre las fiestas religiosas (La Tierra, El Señor Divino, etc.)

taquí, Contrapuntos de alféreces en la provincia de Valparaíso.) en sus manifestaciones primitivas son ejemplos de ellos.

Un libro que ilustra la dedicación de don Juan a revisar el alma nacional, lo constituye el desconocido Canciones y poesías de la Guerra del Pacífico (321 páginas, 1979). Se está en presencia de una caudalosa producción poética popular y culta motivada por la guerra de 1879. A través de sus páginas desfilan sucesos y personajes heroicos que delatan el alma nacional.

Entre tantos nombres, quiero recordar sólo los de Leonor González y Juana N., jóvenes costureras santiaguinas que pre-

firieron ser quemadas vivas antes de abandonar a su jefe, el comandante Eleuterio Ramírez, inmolado en el caso de San Lorenzo de Tarapacá. Son dos de las tantas cantineras que engrosaron las filas del 2° de Línea, Regimiento Maipo, asentado hoy en



Eduardo Godoy Gallardo
PUCV Universidad de Chile

nuestra ciudad. Para quien ha leído sus textos y escuchó su sabiduría y lo acompañó en algunos de sus recorridos recopilando material folklórico a lomo de mula por el valle del Choapa; para quien lo vio copiando cuecas campesinas y canciones en valerosos de angelitos en algún lugar alejado, y lo acompañó en algunas fiestas religiosas y populares, Juan Uribe Echeverría es un personaje inolvidable.

Fue, además, amante de Valparaíso, ciudad que conocía al dedillo y a la que consideraba, en su lenguaje coloquial, un puerto mundial. Su adhesión a Wünderers y su novela "Sahadomínguez" fueron

Un personaje inolvidable. [artículo] Eduardo Godoy Gallardo

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un personaje inolvidable. [artículo] Eduardo Godoy Gallardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile