

La obra narrativa del poeta era prácticamente inencontrable hasta ahora

## Lanzan libro con los grandes cuentos de Enrique Lihn

Titulado "Huacho y Pochocha", el volumen ofrece obras de juventud y otras que sólo fueron editadas tras la muerte del imprescindible autor.

Rodrigo Castillo R.

**C**uando las discusiones pacíficas no tan solo me daban compañía, en tanto mi miedo a la soledad, que no deseo las posibilidades de atracarme las silenciosas de los ladrones y los asesinos. Estas cosas y aquellas las hacen algunas amigas, poco durables, por suerte, pero profundas", escribe Enrique Lihn en el cuento que abre la compilación "Huacho y Pochocha", volumen recién editado por Sudamericana que ofrece una selección de los relatos creados por el imprescindible poeta.

El libro contiene historias que se encontraban dispersas y otras que originalmente formaban parte de las colecciones "Agua de arroz" y "La República Independiente de



En los cuentos incluidos en la compilación, Enrique Lihn describe situaciones tan diversas como estimulantes.

Miranda". Se trata de obras que hasta ahora eran prácticamente imposibles de encontrar en el comercio y que, en opinión del escritor y académico Eduardo Llanos, permiten que quienes sólo estén familiarizados con la poesía del autor queden con la idea que éste, además, un hábil narrador.

"Yo creo que Lihn tenía un notable desempeño en la narrativa, pese a que, en todas maneras, su poesía está más por encima de sus narraciones. Aun así, le ha legado una cuerda-típica latinoamericana: cuentos como 'Huacho y Pochocha', 'Relato de un poeta popular' y 'Agua de arroz', que pueden considerarse análogos. En eso supera a muchos autores que se han dedicado a la narrativa y que, a pesar de eso, no han logrado producir piezas anotológicas", comenta el especialista.

Integrada por diez relatos que incluyen tanto obras de juventud como otras que sólo fueron editadas tras la muerte del escritor, la compilación ofrece narraciones tan diversas como estimulantes. Entre ellas destacan la de un individuo que se enfrenta al peso de su lado inconsciente ("El hombre y su sueño"); la de un narrador que imagina la historia de un romance popular a partir de un sentido gráfico callejero ("Huacho y Pochocha") y la de un señador escolar atormentado por un cierto que

## TIEMPO LIBRE

### Experiencias incomprensibles

En el relato que da título a la colección "Huacho y Pochocha", Enrique Lihn aprovecha al máximo su encuentro con un niño con el que alguien habla "parloteo", algo solamente posible para humanos en el papel de un narrador que intenta hilvanar la historia de un sujeto romántico a pesar de lo que sucede.

Para Eduardo Llanos, el ejercicio de este espacio experimental de narrativas convoca al autor a ser experimentador, por la mayoría de las veces.

"Gruñir, así el hombre, maternidad, amor, paternidad, no obstante dentro del espejismo del poeta infantil, y repentinamente quedarse a contemplar el bólido de piedra que, en cambio, tiene una notable ligadura crítica, pasa a que muchas de sus historias son más o menos resultados tan interesantes como los despliegues de inteligencia infantil, concepto que expresa,

ya no logra afianzar los pantalones ('Bautizo')."

Eduardo Llanos apunta que Lihn mostraba, en la mayor parte de sus narraciones, un alto experimentalismo que lo llevaba a incursionar en la metaficción: "En sus relatos él reflexionaba mucho sobre el hecho de narrar, así que experimentaba mucho e incluso llegaba a ser más experimental, porque le comunicaba sus inquietudes experimentales al lector".

## Lanzan libro con los grandes cuentos de Enrique Lihn. [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castillo R., Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lanzan libro con los grandes cuentos de Enrique Lihn. [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)