

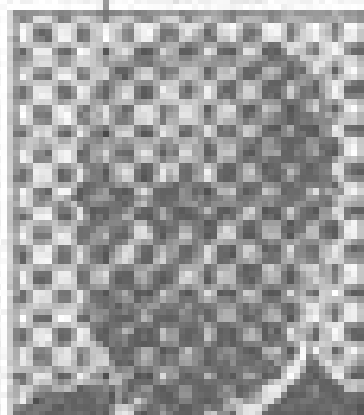
Comentario

Rotos y nortinos

El tema de quienes somos los chilenos, o mejor dicho cómo somos, ha ocupado buena parte de las preocupaciones de escritores y ensayistas. Desde Nicolás Palacios a Benjamín Subercaseaux, pasando por Jorge Larraín y Renato Cárdenas, hay una constante referencia al roto como prototipo del chileno.

El primero lo ubica en el rango fantasmal de nuestra raza y cultura, siendo los sectores más pobres los que han monopolizado esta acepción. Para el segundo, este personaje tiene determinadas connotaciones que caben en la ambigüedad. Dice: "Es claro que el término roto es sumamente vago y nadie se atreve a postularlo mucho de puro temor de quedar incluido en él. Porque todos los alabes y culpas de glorias, heroísmos y virtudes, pero por nada del mundo querían ser considerados miembros de su casta. Es una de las muchas contradicciones inexplicables de nuestro país".

El autor de "Chile o una loca geografía" es más extenso a la hora de adscribir a este prototipo: "significa un hombre del pueblo, urbano, caprichoso y orgulloso, pegado al chiste original, capaz de cualquier cosa, los mejanes y los peores. Es término genérico amplia, el roto es todo aquel hombre del pueblo más o menos adscrito en su concepción, oficio y destino. Puede



Rotos y nortinos. [artículo] Bernardo Guerrero J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero J., Bernardo, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rotos y nortinos. [artículo] Bernardo Guerrero J. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile