



Matías Rafide o la realidad especular

Puede parecer un contrasentido presentar a Matías Rafide Batarce (1929) a eventuales lectores. No lo es si se atiende a la naturaleza tan quitada de bullo como lo son su poesía y su personalidad.

Descajosa conformante literatura que comparte poemas y las antologías y estudios que suponen un tiempo largo de preparación. Y ese tiempo cobra una transparencia aunque firme envergadura en los primeros. Casi siempre breves, concentran como gotas refulgentes, la suma de una herencia lejana muy querida, como son sus ancestros palestinos; además del verbo español que ofrece rotundidad y sugestión especular de lo más real, como puede ser la sangre, la memoria, los anhelos que en

un río o en alguna ribera pueden hallar expresión lírica.

Algo que llega o que se llega en la noche, alguien que fue y acaso continúa la impronta de su presencia en los vacíos. Una ensortijada realidad de sueños y de señas deja un tinte de adiós, alguna distancia concluyente o la inminencia de una despedida presentida, deambulan por las habitaciones, que son los poemas de Rafide.

En el filo de la incierta seguridad de todo, el poeta traduce la incompletez de esta orilla temporal. Siempre le sobrepuja la voz anterior, el río lejano, la infancia, de lo que contrasta un alma cuando presente trasfondos inalcanzables: "¡Oh, triste y pavorosa historia/ del que aun sueña/ que no

han de partir/ al mar, las carabelas!".

Una fuerza centripeta le lleva a recogerse en soliloquio. Desojado de todo, un poeta verdadero como él, siempre habrá de entenderse en soledad, porque únicamente en ella puede la voz pronunciar el esquivo nombre de una identidad que se deslie al concebirse participe del sueño de vivir.

La insustancialidad es un gesto de relámpago.

Ser hombre es concebirse huésped. El poema deviene como un mensaje de luz, velozmente sombreada. Aún entre presagios de desrealización, hiende lo oscuro un impulso más hondo en que se solventa la duda, el no saber o la extrañeza:

- "A medianoche/ sus besos deshabitán/ fantasmas.

Indómitas colinas/ acechan como joven pantera/ en lencos laberintos./ Entre mis manos crecen/ rojos territorios, espejos/ transparentes de alucinadas islas".

(Juan Antonio Masas - Extractado de "Revista Safo", con la cordial anuencia de su gentil directora, María León Bascuñ).



Matías Rafide, el escritor mautino, en un particular entoque en la revista SAFO

Matías Rafide o la realidad especular. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide o la realidad especular. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile