



Comentario Literario

La Poesía de Sergio Hernández

Wellington Rojas Valdebenito

Mario Rodríguez Fernández lo ha llamado poeta semi secreto, semi clandestino de la provincia chilena, que desde los márgenes, alejado de todo bullicio y estruendo, escribe una poesía en una hoja, con una poesía del silencio. Más aún, Morúa, al prologar su libro *Registros* (1965), escribió: «Yo sé que a este poeta fraterno que entre provincia y provincia oculta el corazón reluciente de una estrella. Y no me canso de escuchar la luz del agua al me llega ver su canto que afluja a afueta con va deleznando su cristalina verdad. Nosotros simplemente agradecemos que su silenciosa a la vez que sonora voz, hoy es capaz de llegar íntima a muchos lectores. Lo hemos acompañado al leer sus versos en distintas lecturas. Es Sergio Hernández (Chillán, 1934), poeta nacido en la provincia, más específicamente Ñuble y su Chillán, considerada una poeta-chica». Desde allí a pesar de estar entre cercanas y lejanas geografías, silenciosamente ha expandido sus vocablos con los que ha sabido o malformar lo cotidiano en versos dignos de ser apreciados por todos aquellos que gustan de la belleza en todo su esplendor.

Ahora bien, este silencioso valajador del verso y la palabra va trazando lo modular de sus versos en un libro, constituido de bella y milora fucina

crisales?/ nada canta detrás de los cristales sólo la lluvia cae entre las tumbas/ y los muertos dejan de despertar paraieran dormir velocidades lunfollas/ En los versos de su poema *Quis Hacia*, nos hace reflexionar sobre lo realizado en su vida: «Quis hacia tambalear la noche en los misionos/ otros despedirán los tines a los vicio llegar sigilosos noctálgicos y lentos/ Quis manos repartirán cariño en las estaciones/ otros habitarán jabitoses en soledad bebiendo con los pobres/ no dejarán mis ojos otros ojos que vean el mundo por los rielos/ yo apenas dejé estas palabras en los balcones para cuando ya no oí el grito de los que tanto quise levantar la copa de la trallera en mi recuerdo».

También su voz se alza para dar cuenta de sus hechos: «Que me perdona. El pobre porque nunca/ porque tengo mi casa que me ha comprado a pirova/ porque tengo esta casa donde dormí/ que el rico me perdona en su soberbia». En otras poemas está dedicado a sus hermanos en la palabra Jorge Teulier, Enrique Lillo y Ricardo Pizar. Acertando a lo inevitable llegada inmaculada al mundo de los muertos, el poeta nos dice: «En las profundas el sacro de la muerte que se clava ardiendo en pétalos de nieve pronto se despertará en las alas el sacro de la

La Poesía de Sergio Hernández. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de Sergio Hernández. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile