



La Senda de la Actualidad

15 OCTUBRE DE 2001

Comentario Literario

Adolfo Couve:

Narrativa Completa

Wellington Rojas Valdebenito

Editorial Seix - Barral en su colección Biblioteca Breve entrega a los lectores la totalidad de la obra narrativa de Adolfo Couve (1940 - 1988), autor que en vida fue una figura de culto, más lo es aún hoy día, en que su sólida y sugerente obra se acrecienta cada vez más. También ocurre lo mismo con su obra pictórica, con la que también alcanzó notoriedad. Su libro en este campo fue mostrada en una retrospectiva realizada en el año 2000, para lo cual se preparó un extenso catálogo titulado Adolfo Couve: Una Lección de Pintura, un completo trabajo a cargo de Claudia Campaña con más de doscientas reproducciones, además de numerosos datos necesarios para entender a cabalidad su obra pictórica.

Ahora bien, el volumen que comentamos lleva por título *Narrativa Completa* y contiene los quince trabajos literarios de Couve, desde *Alamiro* (1965) hasta *Cuando pienso en mí* (último publicado en forma póstuma, 2000), este libro cuenta con un prólogo de Adriana Valdés en el que señala que Couve: «Va camino hacia la leyenda y añade agua en tierra a su figura y obra se tejen y desatan hilos de muchos tipos», para

muchos que al momento de las primeras ediciones de sus libros se quejaban que tenían ante sus ojos «novelas demasiado breves», casi folletos, incluso «carnets de lomer». Al respecto es bueno recordar que lo mismo ocurrió con la obra de José Santos González Vera (1887 - 1970), autor de títulos como *Vidas Míseras* (1923) y *Alhucé* (1925) que recibieron elogiosos comentarios de Aíme y Ricardo Latorre. En 1950 recibió el Premio Nacional de Literatura y el siguiente chileno no se dejó estar. Lela Durand declaró: «Las obras completas de González Vera cubren en un cuaderno de composición». Como dato de interés sobre Couve, Adriana Valdés señala: «Ladío Couve toda su vida con una constitución psíquica frágil, con que los médicos y psicólogos llaman «una personalidad sensible» la misma que se atribuye a artistas como Kafka o Virginia Woolf».

Después de más de dos décadas, vuelvo a leer los escritos de Couve. Mis primeros artículos sobre sus libros datan de 1982 y fueron publicados en los desaparecidos semanarios *El Correo de Valdivia* y *La Prensa de Osorno*. En ellos daba cuenta del ascenso al descubrir el universo emocional de

Adolfo Couve: narrativa completa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Couve: narrativa completa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile