

Comentario Literario

Premios Nacionales de Periodismo

Wellington Rojas Valdebenito

Es aquí un libro con características propias. Es un volumen compartido por Agencia Chilena de Ediciones y la Universidad Nueva Terra; y bajo la asesoría de Jacqueline Hort Dagostiny Consejo Lectoría Arroyo se publica Volúmenes Caricatures que contiene una selección de (que) autores de caricaturas del Premio Nacional de Periodismo. En palabras prologadas las editoras señalan que más que un libro, los periodistas aquí presentados son a la altura de la información una importante parte por la palabra, por la frase justa, el término preciso. Desde su rol como de escribir o dibujar fotográfica, el mundo físico a la esfera televisiva, como los hechos del verbo es un simple hecho, sino un mundo que trasciende como otros entre los conocimientos y el público.

Los primeros páginas se refieren a un mundo legalizado el periodismo como a la literatura, para ello basta recordar su «Clase crítica La Piedad a la Nueva (Elm)» de Horacio de Benedito. En 1954, Rafael Muñoz obtiene el Premio Nacional de Periodismo. En 1945, cuando la dirección de El Mercurio, cargo que ocupó hasta su muerte (1963). Luego aparece la legendaria figura de Luis Hernández Dávalos, ex director

del Premio Nacional Literario (1954), Periodismo (1963) y Teatro (1963).

Una figura de relieve fue Jorge Deana «Colón» (1895 - 1980), caricaturista, cronista, creador de varios personajes: Verdugo, Don Tiro (Pedro Aguero Cordón), El León (Arturo Alessandri Palma), El Pulco (Gorge Alessandri), Pinocho (Eduardo Frei Montalva) y El Chicho (Salvador Allende), autor de dos libros: Yo soy Tú (1954), Rueda, El Caballo Fiel (1957) y Historia de Tanco (1963), al año siguiente obtiene el Premio Nacional, también crítica. Nacido en Tanco, Alfredo Pacheco Barrios (1913 - 1989) trabajó en El Diario Austral de Tanco, La Prensa de Osorno, Crónica y el Diario El Sur de Concepción, murieron en el que publica sus obras teatrales. En 1969 aparece el libro La Otra Mirada de Quarta Oportunidad que contiene diez historias y nueve críticas escritas entre 1960 a 1982. Recibió el Premio Nacional en 1965. Tras años de estar el mismo galardón mere en Fernando Díaz Palma (1920) de vasta trayectoria en Los Últimos Noticias y El Mercurio. Nacido en Valparaíso, Emilio Pérez Muñoz (1920), es todo un símbolo en el periodismo chileno. Reportero en La Unión de Valparaíso, Director de El Sur de

Premios Nacionales de Periodismo. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios Nacionales de Periodismo. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile