



El museo, Antofagasta
9-VIII-2004 Pa 28

Concurso "Iluminando poemas de Andrés"

SABELLA REVIVE CON PINCELES LOCALES

A 16 años de la partida del gran poeta nortino, su obra se mantiene intacta en la memoria colectiva de la ciudad

Con el objetivo de homenajear el decimoquinto aniversario de la muerte de Andrés Sabella, la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta realizará el concurso pictórico titulado "Iluminando Poemas de Andrés".

Podrán participar en este certamen los alumnos de Segundo ciclo de enseñanza básica (quinto a octavo) de las unidades educativas municipalizadas, colegios particulares y particulares subvencionados.

Los ciudadanos deberán entregar el trabajo en una hoja de block tamaño "liso" utilizando la técnica de tómpera, lápiz de cera, acrílico o mixta, señalando en el reverso el nombre del participante, edad, colegio, curso, dirección y copia del texto correspondiente al poema que se dibujó.

La recepción de trabajos será hasta mañana entre las 10 y las 13 horas y en la tarde desde las 16 hasta las 19 horas, en el Museo Andrés Sabella, ubicado en calle Latorre 2535.

La competencia estará dividida en 2 categorías. La primera compuesta por los participantes de quinto y sexto básico recibirá premios en dinero entre diez y 20 mil pesos, mientras que la segunda, integrada por alumnos de séptimo y octavo básico, recibirán premios en dinero entre 10 y 30 mil pesos.

La ceremonia de premiación de esta actividad se llevará a cabo el jueves a las 19 horas en las dependencias del Museo Andrés Sabella, donde el jurado compuesto por los artistas locales Pamela Chellew, Elsa Mutamoros y Miriba de la Vega, seleccionarán a los ganadores.

POETA

Este año se cumplen sesenta y seis años



El poeta, narrador y periodista, tiene en "Norte Grande" su obra cumbre.

a Santiago a estudiar Derecho en la Universidad de Chile, carrera que no terminó, sin embargo trabajó como ayudante de la cátedra de "Derecho del trabajo" durante nueve años.

Permaneció 21 años en la capital, integrándose a la bohemia literaria junto a Diego Muñoz, Pablo Neruda, Oreste Plaín, entre otros, con quienes formaron lo que se llamó "La hermandad de la costa".

Escribió en numerosas revistas y diarios del país, hasta que en 1930 apareció su primer libro de poesía titulado "Rumbo indéciso".

Su novela más conocida y comentada es "Norte Grande", epopeya de las salitreras, cuyo personaje central es la pampa, tratada con gran sentido social y poético. Además, el título de esta obra da nombre a la zona geográfica que se extiende entre la Primera y Segunda regiones.

En 1978 fue designado Miembro de la

Sabella revive con pinceles locales. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabella revive con pinceles locales. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile