



LA TERCERA, jueves 5 de septiembre de 2008

CULTURA 35

Desde hoy en Galería Animal, dentro de la muestra El Chile de Hoy, convocada por Revista Paula

Nicanor Parra expone intervenciones a estatuas de héroes patrios

Operación Umbrella se llama la acción de arte donde el antipoeta desacraliza imágenes de O'Higgins, Baquedano, Manuel Rodríguez y San Martín, reemplazando sus sables militares por simples paraguas negros.

RODRIGO MIRANDA

Operación Umbrella no es una desconocida acción militar de E.L.U. en Irak ni la última campaña de un grupo ecologista que lucha contra la lluvia ácida. Se trata de una nueva serie de intervenciones poéticas de Nicanor Parra, que

será expuesta desde hoy, a las 19 horas, en galería Animal (Alonso de Córdova 3105).

Para esta muestra el antipoeta preparó cinco artefactos visuales que desaxializan igual número de tradicionales estatuas ecuestres de héroes patrios o figuras históricas del centro de Santiago.

Las piezas elegidas fueron la efígie de Bernardo O'Higgins ubicada en el Altar de la Patria, la imagen de Manuel Baquedano en la plaza de igual nombre, la figura de Manuel Rodríguez al coemseno del Parque Bustamante, la estatua de José de San Martín, en el bandejón central de la Alameda, a la altura de Teatinos, y la de Pedro de Valdivia en la Plaza de Armas.

Estos símbolos urbanos fueron intervenidos reemplazando sus respectivos sables o armas militares por objetos cotidianos como modestos paraguas negros abólicos.

37 años de Revista Paula

Las acciones de arte de Parra forman parte de la exposición El Chile de Hoy, donde el autor de Poemas y Antipoemas -junto a creativos de 23 agencias de publicidad- entregan su visión del país.

Convucados por Revista Paula, con motivo de su aniversario número 37, cada una de las propuestas de los participantes se exhibirán en la galería a través

PREZA ecuestre de Bernardo O'Higgins, emplazada en el Altar de la Patria, frente al Palacio de la Moneda.

Patria, paraguas incluido, rebautizada con la característica caligrafía del antipoeta como Operación Umbrella.

Para realizar sus acciones de arte no fue necesario que el antipoeta solicitara permisos a las instituciones pertinentes, ya que los retoques a las estatuas fueron realizados digitalmente.

Todas las imágenes que componen la exposición serán reproducidas en la una edición especial de Revista Paula.



ESTATUA de Manuel Rodríguez ubicada a la entrada del Parque Bustamante.

Nicanor Parra expone intervenciones a estatuas de héroes patrios. [artículo] Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra expone intervenciones a estatuas de héroes patrios. [artículo] Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile