





MANUELA Y MANUEL ESPERAN POR EL

El "Chascas" estrena obra teatral en Chile



EN UN PASO FUGAZ POR CHILE EL RIZADO ES CRITOR APROVECHO DE HABLAR DE SU MONTAJE, LOS LOGROS DE SU CARRERA Y DE TELESERIES.

QUINTAL GONZÁLEZ R.

Ha escrito 13 telenovelas en nueve años. Una de ellas, *Lo que es el Amor*, fue tan exitosa que TV Azteca la vendió a más de 120 países. Warner Brothers lo contactó para escribir la película *Corazón de Melón* -guion que Canal 13 rechazó hace algunos años y que ahora incluso estuvo nominada en los MTV Movie Awards-, hace una semana terminó su trabajo como director creativo de *Presagios* de la *Fama 17P*; el reality show de Telemundo con mayor audiencia de la televisión hispanoamericana en Estados Unidos.

Ahora se prepara para dictar clases en una universidad de Puerto Rico y también en el prestigioso Acur's Studio de Nueva York. Pero sin contar los libros, series, películas y obras de teatro que ha realizado. Sólo tiene 32 años y, además, es chileno. José Ignacio "Chascas" Valenzuela, el guionista que marcó una nueva etapa de las telenovelas en Chile con *Amor a Doncelito* al abordar románticas juveniles,

se fue hace diez años a trabajar a México y no ha parado. Sólo vino a Santiago en una visita relámpago para promocionar la primera obra que estrenará en Chile, *Manuela y Manuel Esperan por El*.

"Es una comedia trágica, es una obra para reírse con una lágrima en el ojo, muy alrodovariana, porque él es el maestro de hacer historias de las que te ríes sufriendo", explica Valenzuela acerca de esta historia que escribió hace cinco años en México y que por



distintos motivos, decidió guardar hasta hoy, cuando su hermano Rosendo -actriz que debutó en la dirección- le pidió un texto para trabajar. Manuela y Manuel es un travesti que espera que el amor que le abandonó regrese, mientras ayuda a su amiga embarazada haciéndose pasar por su novio para que los padres de ella no la castiguen, lo que desencadena una serie de enredos.

Valenzuela cuenta que la puesta en escena "es bien pop, es como de rosas y fucsias, como *Barbie*" y sobre el mensaje que intenta transmitir, explica que "en lo personal soy enemigo de los mensajes, tengo problemas con la autoridad cuando me tratan de vender un mensaje distorsionado de obra de teatro, novela o telenovela; además ¿quién soy para venderle mensajes a nadie?", dice entre risas.



JOSE IGNACIO VALENZUELA
DEBUTÓ EN EL MONTE COMO UNA COMEDIA TRISTE MUY ALMOTONA PLANA

El "Chascas" estrena obra teatral en Chile. [artículo] Chantal González B.

Libros y documentos

AUTORÍA

González B., Chantal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Chascas" estrena obra teatral en Chile. [artículo] Chantal González B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile