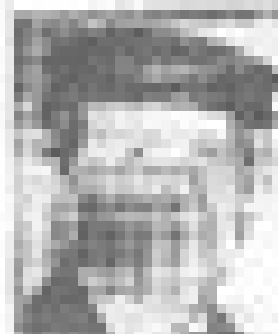




El Nerudaísmo, Calvario



escribe

Jim Omos Adameola

Traducido

La altura De Neruda

El desarrollo de la poesía de Neruda implica, fundamentalmente, el tránsito desde una comprensión subjetiva hacia una conciencia del trabajo social. Esto es un ángulo clave en el proceso que condujo al Neruda de "Me despierto en la tierra" hacia "Canto general". El cambio es evidente en estas versiones de "Alturas de Machu Picchu": "Mientras desde el fondo de la tierra, / la brida, brodan, por los collados, / demandar de presencia indígena, / albedío del sudario devuelto, / aguarde de las lágrimas náuticas, / hervor de los dedos, / machucados, / acrisolados recubriendo en la escuela, / albedío en la propia tierra, / nudo, nudo a la coga de esta nueva vida, / vientos viejos, dolores enterrados."

El proceso existencial entre Neruda y el hombre de Machu Picchu es un tránsito de interioridad hacia una del trabajo. Ante las ruinas se sintió llamado a la tarea de cultivar a su propia vida el hilo cotidiano, el día a día. "Neruda a su vez, crea

La Altura de Neruda. [artículo] Jim Olmos Adriazola

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos Adriazola, Jim

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Altura de Neruda. [artículo] Jim Olmos Adriazola. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile