

Entre los cactus y la memoria

Por Marino Muñoz Lagos

El desierto chileno abarca el silencio de la arena y el sol reflejado en sus durezas; poca gente vive en sus solitudes

grises y lo que se divisa de repente son pequeñas y antiguas pueblos que viven de la leyenda. Hemos atravesado sus largos

riscos estrellados y sus días con una sed de los mil demonios. Por eso sin hombres y mujeres niens el rostro tostado por los rayos del cielo, y sus ojos tienen un lenguaje distinto, con palabras que nos traen los astros.

El poeta Arturo Volantines nació en un pueblo que la lluvia reviste de metales, de flores insólitas y pájaros esquivos, nació en Copiapo en 1955 y gran parte de los años que cuenta los convierte en poesía. Temeis aquí, a la mano, su libro titulado "Lo que la tierra教a a volar en pájaros", Ediciones Universitarias, Universidad Católica del Norte, La Serena, 2003. Los versos transparentan su brújula:

"Los montes de Copiapo/sun un rebaño pastando / entre el cielo y la memoria. /

Las casas blachadas / en la creación matutina/sun interrumpidas por "la máquina / de fumar" saliendo de la tabernac encendida / y trasmochada en ojos de los asnos/ Las nubes flotan y resuenan dolorosas / en el alambre de piás /endido en los patios/ Todavía viene el tren de Calera / con su traje de jote ceremonioso/ cortando el sambodrio y la siesta/ y arriba como animal cansado / a la memoria."

El poeta Arturo Volantines conoce su tierra, sus seboles y sus pájaros tocos cutran en sus páginas con el sol matutino y Pedro León Gállo, Gabriela Mistral y Juan Godoy, Paloma Rojas y los promeseros. El poeta

recorre sus faldeos, las nubes que viajan hacia el mar y el corazón de sus muchachas soladoras: la historia se le viene encima con sus episodios casi olvidados, sus batallas inconclusas y esos agridientes que hierven en sus alambiques para avivar el fuego del tiempo:

"En los escupidos pantomica, en donde los huesos / hablan en la sombra y en la niebla de los paleríos / arrulla la alpacateca a los espíritus de los aríbalos / los alista como el cereal dejado por el hilo del viento / El endebilito buscaba volverse carnos ver el huerto / olorarse en hebras atadas así la arpillería de la Violeta..."

Un libro hermoso, con buena poesía es éste de Arturo Volantines, impreso al cuidado de Graciela Baños Raúfrez desde su portada, doña y arpilleras.



Entre los cactus y la memoria. [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre los cactus y la memoria. [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile