



HOMENAJE AL POETA

# Evocación de Neruda

Por Eduardo Gómez Cerón,  
Fundador de la ciudad de Apoyo.

En uno de los versos de "Que despierte el leñador", gran homenaje de Pablo Neruda a Abraham Lincoln, el Nobel chileno escribió: Paz para el pequeño museo de Wyoming en donde lo más dulce es una almohada con un corazón bordado...

Hoy cuando encanta al mundo una hermosa película escenificada en una de sus "residencias en la tierra", la de la isla italiana de Capri, donde vivió en 1953, podemos evocar a un Pablo Neruda siempre vivo, aludiendo a sus museos llenos de cosas, "dulces" como una almohada con un corazón bordado.

### NI ORO NI PLATA

La veneración que sus hermanos de sangre -los integrantes del pueblo chileno- tienen por Neruda es inmersa en ese mar de sentimientos calmada y enorme, desmora la veneración que por él tenemos quienes pertenecemos al mundo latinoamericano y también la de quienes pertenecen a los restantes pueblos del mundo: la veneración de la humanidad entera.

En la casa de Neruda (junto al mar Pacífico en el sector balneario popular de Isla Negra del centro-occidente de Chile) y también en su casa frente al mar, de Valparaíso, vi entrar y salir muchos japoneses, arimados y a la vez respetuosos.

Las casas de Neruda son como todos los lugares populares del mundo: no hay en ellos ni oro ni plata, pero sí lugar para la hospitalidad, corazón y bienes pulidos por el uso y el afecto, con el brillo noble que le dan los años a las cosas sencillas: cosas de textura mate que no necesitan ni aceptar barnices o enlucados.

No hay en las casas de Neruda ampulosas sillas isabelinas ni de estilo "Luis tantos", sino buenos recostaderos de varqueta, cueros rústicos pero confortables, indicados para el cansancio del impenitente viajero.

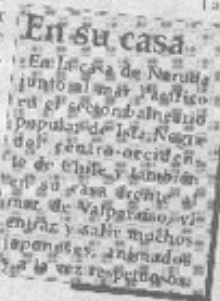
Por cierto, ya es hora de decir que la hospitalidad es una de las virtudes más reconocidas



No hay en las casas de Neruda ampulosas sillas isabelinas ni de estilo "Luis tantos", sino buenos recostadores de varqueta, cueros rústicos pero confortables, indicados para el cansancio del impenitente viajero.

de todos los chilenos.

### COSAS NIMIAS NECESARIAS



Las cosas de Neruda están dispuestas, dentro de sus casas, por colecciones: colecciones de todas esas cosas nimias y necesarias que conforman la vida ("Nimias y necesarias" como dijo Jorge Zalamea).

Y también, colecciones de esas cosas maravillosas, un poco locas, que hacen mágica y poética la vida. Como los mascarones de proa,

esas señoras pálidas, semidesnudas, que van sonriendo, rompiendo la brisa marina, a la vez que truncan -como quien no quiere la cosa- a los marineros.

Les encantan con su arrobador, pero letal, canto de sirenas.

En las casas de Neruda es fácil encontrar

cuchetas, botellas, tarjetas postales, posters como los de las chocolatinas de los niños de hoy, que aparecían en las cajas de cigarrillos a principios del siglo, un caballo de adorno (de una inolvidable peluquería de su infancia, en la ciudad sureña de Temuco), agarraderas de humildes puertas de barco, una bacinilla de Javez, pajaritos de Valparaíso -de lata y de papel, que trinan y vuelan pramosamente: mejor dicho, las casas de Neruda son como grandes museos de artesanías, son el homenaje a sus congéneres, de un hombre de gran ternura y sensibilidad, y de gran respeto por la labor y el legado de los otros hombres -ya se trate de creadores humildes y anónimos, como los artesanos, o de Whitman, Dostoievski o Joudelaire, sus grandes veneraciones literarias, que están en sobrios retratos cerca de su mesa de comer y de su mesa de trabajo.

Hombres que como él construyeron prodigios con las manos, delicadas algararas de palabras, pero también versos gruesos como lazos, que sirven para salvar naufragos, atar velámenes al palo mayor de la esperanza, o amarrar con voluntad, coraje y fe, este mundo, que nos vive desmenuzándose.

**Evocación de Neruda. [artículo] Eduardo Gómez Cerón.**

## **AUTORÍA**

Gómez Cerón, Eduardo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Evocación de Neruda. [artículo] Eduardo Gómez Cerón. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile