

El Valparaíso de Sara Vial

Reclen declarado como patrimonio cultural de la Humanidad, el puerto de Valparaíso es conocido en todo el orbe, como también lo son sus cerros y cada uno de sus rincones, que hacen de él, una ciudad con fisonomía propia. El puerto es también, cuna de notables como Domingo Santa María, el Marqués de Cuevas, Rafael Frontaura y otros, que aunque no nacieron allí, se "nacionalizaron" porteños: entre ellos, Augusto D'Halmar, Salvador Reyes, Renzo Paochanino "Lukas", Neruda, el angolino Hugo Zambelli y tantos otros. Sin embargo, una portaña a perpetuidad es Sara Vial (1931), poetisa, periodista y consumada cronista. Desde hace años escribe para los matutinos *La Estrella de Valparaíso* y *La Segunda* de la capital. Parte de sus versos se han traducidos al inglés, árabe, hebreo, finlandés, francés, alemán y otros.

Coeditado por la DIBAM (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) y la Red Internacional del libro, tenemos ante nosotros el volumen *Valparaíso, el Violín de la Memoria* (2001), en cuyas páginas Sara Vial reúne alrededor de 100 crónicas publicadas en las páginas de *La Estrella* en la década de los noventa. Leyendo estos escritos, el lector hará una verdadera travesía por miles de lugares del singular puerto, el mismo que ha servido de fuente inspiradora para poetas y artistas en distintas épocas. Consciente de que el artículo escrito semana a semana, es aparentemente, letra efímera, la autora ha querido rescatarlos para el gran público antes que el viento que de cuando en cuando azota el puerto decidiera llevarlos a lejanas geografías. De ahí que la autora nos explique la génesis de esas páginas: "Se los robé a los precipicios, los barcos que se fueron. Se los robé al sol y la lluvia de un Valparaíso de adoquines que empieza y termina en mi corazón, es el espejo retrovisor del corazón. Y no les digo adiós, porque seguirán fluyendo cada día como el agua de la roca, como la niebla de la cual escaparon para seguir llegando a las palabras".

En una de las primeras crónicas de Sara Vial leemos lo escrito por la viajera Maria Graham, quien al conocer Valparaíso escribió: "Es asombroso el número de planos importados. Casi no hay casa en que no haya uno y el gusto por la música es excesivo; muchos jóvenes tocan con destreza y gusto aunque pocos se dan el trabajo de aprender por método, confiando planamente en el oído".

Un dato curioso resulta ser la primera película filmada en nuestro país, la cual tuvo al escenario el puerto, específicamente un ejercicio de bomberos. Su estreno fue en el teatro Odeón el 22 de Mayo de 1902. Todo un homenaje a un vecindario es el puerto en el que Sara Vial dedica a Salvador Reyes (1859 - 1970), autor de las inolvidables *Crónicas de Oriente* (1978). Fue un enamorado de Valparaíso, a tal punto que muchos creían que había nacido allí y no en su natal Cuicapi. La ciudad está presente en su novela *Mónica Sander* (1951) y sobre todo es su famoso *Valparaíso, Puerto de Nostalgia* (1955).

Imposible hablar de Valparaíso y no referirse a uno de sus famosos hijos: Joaquín Edwards Bello (1887 - 1966), ganador de los Premios Nacionales de la Literatura (1943) y de periodismo (1957). Su novela *Valparaíso, la ciudad del viento* (1931), es considerada algo así "como el alma de la ciudad". En otras páginas Sara Vial nos lleva a míticos lugares como el *Roland Bar* o *Los Siete Espejos*. También recuerda la estadía portaña de Rubén Darío y nos señala que con su presencia en el puerto, "Valparaíso quedó signado universalmente bajo la estrella de la poesía". No era para menos. Allí el poeta publicó su poemario *Azul*. Luego la cronista se pregunta y cuántos cerros tiene Valparaíso; difícil respuesta. Más adelante escribe sobre los fenómenos felícos que han azotado al puerto. Lo propio hace para contarnos sobre su última morada portaña de "Lukas": "La tumba de Lukas fue acomodada para que él prosiguiera mirando al mar. Ese mar por el cual llegó a los tres años, con sus padres, para ya no irse nunca de Valparaíso y que solía bañarse al fondo o por la orilla de sus dibujos periodísticos, dentro de la tónica siempre marinera que lo hizo tan popular".

Sara Vial, con estos sacrosos, atrevidos e interesantes escritos, plétóricos de datos, antecedentes históricos y literarios, nos lleva a caminar, una y otra vez, por sus paseos, y nos invita a conocer más a fondo el alma portaña de ese "Continente de escaleras que es su" Valparaíso.



Wellington
Rojas
Valdebenito

La Prensa, Cuicapi 26-VIII-2004 P. 7

El Valparaíso de Sara Vial. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Valparaíso de Sara Vial. [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile