



Nueva producción:

Claudio Bertoni regresa con libro de poesía

El multifacético artista reúne en este volumen un conjunto de poemas que darán que hablar.

ROSA ANTONELLI

"Notafestividad" (Nuevo Principio) es la última publicación de Claudio Bertoni, artista visual y escritor que ya cuenta con diez libros de poesía. Aquí salen a relucir algunas de sus temas recurrentes, como su obsesión con los trajes populares y el habla callejera. Estas preocupaciones son cumplimentadas en el libro con fotografías del mismo autor, más un peculiar primer plano a la

música que le permite registrar personalidades que van desde clásicos del jazz, como Duke Ellington o Charlie Parker, hasta Michael Jackson y Cyndi Lauper. Bertoni recurre a figuras mediáticas fácilmente identificables para un público medianamente enterado de la escena musical, pero no abandona su inquietud por establecer un diálogo con otros escritores ya canonizados, como Dostoiévski o Kerouac.

El texto muestra al premiado poeta (Beca Guggenheim, Consejo Nacional del Libro y la Lectura, entre otros) con su característico estilo "hot" que lo ha transformado en una figura inusual de nuestra poesía.

—En "No faltaba más" se percibe gran cantidad de referencias a lo popular, en especial a la música. ¿Qué importancia le

adjudica a esto?

"Bueno, esto lo he dicho más de una vez. Amo la música tanto como a las mujeres. Nada más.

—¿Cómo ingresa este libro en su trayectoria? ¿En qué se diferencia, por ejemplo, de "Jóvenes

buenas mozas"?

"En "Jóvenes buenas mozas" hay más amor y muchachas, poemas. Y aquí hay además música y consideraciones filosóficas, domésticas y de otras especies".

—¿Pueden sus poemas ser calificados de "pornográficos"?

"Depende de lo que sea 'pornográfico'. Creo que hay muchas pornografías. Y cada una deseguidas".

—El vate Pablo Mora dice: "Nunca un poeta puede automatizarse". ¿Lo cree así?

"No sé qué significa que un poeta se automatice".

—¿Qué privilegia: forma, sentido, sujeto, rítmica?

"En mi poesía hay mucho 'rima'. Pero depende. Todo está demasiado mezclado, es simultáneo y muy caprichoso".

—"Las dos fuentes primordiales de la poesía son la lectura y la vida", anota el poeta peruano Astor Corcuera. ¿Qué poetas sigue de cerca?

"La fuente primordial de la poesía es sin duda la vida, ya que ésta incluye 'la lectura' y todo lo demás, y muy primordialmente la muerte. Nombraré tres poetas que me gustan mucho: David Antin, Fernando Pessoa y John Clarno".

FOTOGRAFÍA

► **BERTONI (1946)** también se destaca en la fotografía. Desde 1974 ha expuesto en cerca de ochenta muestras colectivas en Chile, Alemania, Estados Unidos, Portugal, España y Holanda. Hoy vive en Concepción.



Claudio Bertoni regresa con libro de poesía (entrevista) [artículo] Nicolás Poblete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bertoni Lemus, Claudio, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudio Bertoni regresa con libro de poesía (entrevista) [artículo] Nicolás Poblete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile