





libros Por Luis Riffo

## El regreso de Eugenio Rodríguez

Nos ha llegado la gran noticia de que Eugenio Rodríguez, escritor y periodista, presenta a próxima semana, el jueves 10 de noviembre, a las 19 horas, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso, su libro "Constanza de Nordenskiöld, la querida de Portales", novela que sobre la base de una exhaustiva investigación reconstruye la transgresora relación amorosa entre uno de los hombres más importantes de la historia de Chile y su amante, la celada sombra de una mujer que ahora se convierte en protagonista y en una figura fundamental para entender la vida del estadista del siglo XIX.

Portales por adopción desde hace más de veinte años, durante el ejercicio de su profesión en este diario Rodríguez se dedicó principalmente a la difusión de la literatura a través del recordado suplemento "Valija Cultural", espacio en el que los escritores de la región se sentían como en su casa. Ahora está dedicado por completo a la literatura, pero nos cuenta que afuera el ejercicio de la crónica periodística. El año pasado, por ejemplo, colaboró en el cuerpo dominical de El Mercurio de Valparaíso con un reportaje que dilipaba todas las dudas en torno al origen de ese verdadero hito de nuestra ciudad, "La jaca de Pacifico", en torno a la cual se habían tejido hilos especulaciones. Y no sólo se limitó a establecer la verdadera historia, sino que resumió a los protagonistas de ella, al menos los que aún viven, en un encuentro realizado durante las últimas carreras culturales. Las emociones de esa cita harían calar las estridencias de mil bocanadas.

Como escritor, su trabajo metódico y autocrítico hace que vuelva una y otra vez sobre sus textos, cuentos y novelas que nacen en largos procesos creativos hasta que las palabras quedan relajadas. Su primera novela, El cerco del 1982, ganadora del primer premio de novela corta del Circuito de Periodistas de Santiago, es un entrañable viaje al mundo de un muchacho pueblino que corretea por caminos empedrados y los lienzos téreos de una vieja estación de trenes. Con mucho de autobiográfico, según ha confesado su autor (cuya conversación es de sobremesa siempre desliza al menos una anécdota situada

en Erago, su territorio de infancia y escenario de su novela), la narración comienza y divierte en su despliegue de pequeñas aventuras que ilustran los dolores y placeres del crecimiento.

Spot Positivo (1999) es una novela que retrata sin piedad el mundo de la publicidad. Se trata de una crítica feroz, sin la menor concesión, a un paraíso artificial donde las almas se venden y desmoronan sin perder la sonrisa de los labios, al menos mientras se escucha el sonido de las cámaras fotográficas. Un viaje a los infiernos del glamour donde los sentimientos más puros terminan contaminados por el azule de la codicia y la frialdad.

En 1970, Eugenio Rodríguez fue priorado por su novela Epicentro, pero es en 2001 cuando logra llegar a las oficinas de editorial Andrés Bello, bajo cuyo sello logra reunir la maduración del escritor de provincia, cuyos parámetros parecen invisibles a la vista de los editores concentrados en Santiago. Epicentro relata por primera vez en la escritura de Rodríguez los caminos del periodismo y la literatura. Una documentación minuciosa le permitió hacer la vida de un hombre y una mujer en el contexto del terremoto de

1960. Relato de una catástrofe natural que siempre termina siendo una catástrofe humana y que forma parte de los hechos negros de nuestra historia. Junto a la fragilidad de lo que parecía ser firme, los edificios, las estructuras de cemento, la novela muestra que lo que se mantiene en pie después del desastre es la voluntad humana, el deseo de seguir adelante por sobre todos los obstáculos que la miseria y la desgracia interpongan en el camino.

Recordemos, además, que el año pasado Eugenio Rodríguez obtuvo el segundo lugar en el concurso de cuentos organizado por La Sebastiana en honor a los cien años del natalicio de Neruda, con el relato "La soseca de Almendral", igualmente fantástico en los paisajes poéticos, de la mano de dos personajes que conciben con espíritu apolítico, mágico pero también decadente que recorren nuestras calles y casas antiguas.

La cita entonces es el próximo jueves, para celebrar el nuevo trabajo de un escritor de los nuestros.



# El Regreso de Eugenio Rodríguez. [artículo] Luis Riffo

Libros y documentos

## AUTORÍA

Riffo, Luis, 1965-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El Regreso de Eugenio Rodríguez. [artículo] Luis Riffo. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile