



Literario

Semblanza de dos mujeres

MIGUEL
ANGEL
GODOY

El Rancagua, Rancagua - 9 de agosto de 2005 P. 3

Existen libros cuyos la-
ridos éticos y caréticos deparan
la ocasión de allegar al espíritu
los pliegues más íntimos de la
palabra capaz de restituir las
tonalidades de los humanos con
los demás. Nos referimos al
texto "Gabriela Mistral y Ceci-
lia Meireles", volumen bilingüe
editado por la Academia Chilena
de la Lengua y la Academia
Brasileira de Letras. En él
—como señala la presentación—
se recuerda la amistad que unió
dos de las voces más puras de
la poesía del siglo XX.

La apertura es un ensa-
yo de la destacada poeta bra-
sileña. Pródigo en alientos
afectivos y revelantes esbozos
interpretativos acerca de la per-
sona y la obra de Gabriela
Mistral. Una y otra beatan del
diálogo iluminador a través de



hechos y años vinculantes. Las re-
flexiones vertebrales aproximan a
la valoración amplia, interior y en-
riquecedora del abismo y la gran-
deza que forjaron la vigilia inter-
sa y desgarrada; a su eslabón con
las desmemorias padecidas por
niños, mujeres e indígenas; a su
vigente pensamiento pedagógico;
a su divisa nostálgica de infancia
y geografía; a su escritura de hu-
manidad sin reservas, transida de
substancia espiritual y de manera
singular, a los amores y zozobras
de la mujer a voz y alma viva. A
la escritura desplegada en una
existencia en la que todo tenía ca-
hida: flora y fauna; agonias y ora-
ciones; ausencias y amistades;
paisajes y temores; aromas y ce-
nizas; pasión bíblica y América de
indios subyugados.

Biografía que, a despecho
de vicisitudes, desdenes y con-
tratiempos, de duelos y criandades,
fue un manadero de ejemplaridad
superior. Gratitud para el generoso
y esclarecedor testimonio de
una ensayista cuyas certezas so-
bre nuestra poetisa nos recuerden
exploraciones aún más vastas.

Corresponde a la académica
Adriana Valdés un preciso e
ilustrador esbozo de la poesía



inquisitiva de Cecília Meireles.
Evaluación de su tono sutil, ar-
mónico y sugestivo sentimien-
to de transitoriedad, donde con-
fluyen profundos aceros, for-
cejos con el misterio, dolores
soterrados, realidades
desrealizadas, anondarucuto y
fragilidad. Sin duda una heruo-
sa poesía. Versos finos, cálidos,
de lenguaje encarnado e inzi-
nuante que pone los empeños

incansables del corazón a lidiar
desde la precariedad del ser.

El acierto del texto se com-
plementa con una selección de
poemas que dejan constancia del
anhelo más hondo de plenitud que
habita en cada quién. Los textos
permiten avizorar, a la vez, ma-
yores categorías creadoras en
medio de otras en plaza, las que
no suelen ofrecer más evidencia
que inflexiones bullangueras.

ALFA J. A. 2005 2005 2005 2005 2005 2005 2005 2005 2005 2005

Semblanza de dos mujeres [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de dos mujeres [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile