

El genio de Violeta Parra

El mayor aporte a la definición de lo que podría denominarse "identidad nacional" y pese a lo discutible que esta puede ser como concepto, lo han hecho quienes nos han dado voz y han expresado una sensibilidad en la que nos reconocemos en esta tierra y sus circunstancias. Violeta Parra lleva el estandarte.

Uno escucha sus ranciones y allí están la gente, la historia, los sentimientos, las luchas por la justicia, el humor, la filosofía que viene desde la sangre. Y todo eso en versos concentrados en los que Violeta no dio puntada sin hilo.

Ya es un clásico. El reconocimiento de su talento sobrepasó incluso las divisiones políticas y sociales de Chile, no obstante que ella tomó definido partido en las contiendas del siglo XX. Recordemos, por ejemplo, *Al centro de la injusticia*, *Arriba quemando el sol* o *La carta*.

El genio de esta chillaneja universal es como para creer que existen los elegidos de Dios. No podemos detenernos aquí en las múltiples facetas de su creatividad, la que ya es deslumbrante, sino en la calidad de sus composiciones musicales y literarias; a ella podemos escucharla, pero también leerla.

¿Qué estaba sintiendo cuando compuso una canción con

tantas resonancias como *Volver a los 17*? ¿Qué pasaba por su mente al escribir *Gracias a la vida*, que ella no podía saber que se iba a convertir casi en un himno para todos los chilenos?

Violeta Parra vivió intensamente, amó con todo su ser, y de ello dejó constancia en canciones como *Corazón maldito*, *Qué he sacado con quererte*, *Run run se fue pa'l norte* o *La jardinera*, de la cual hizo una preciosa versión su hija Isabel.

Me gustan mucho sus cuecas. Por ejemplo, la dedicada a los poetas, o las *Cuecas de! libro*, o esa en que los versos omiten la última sílaba ("Por pa, por pasármelo toman, la vida me pe, me pegaron en pató, la vida por pa, por pasármelo toman...").

Me callo porque toma la palabra su hermano Nicanor: "Dulce vecina de la verde selva/Huésped eterno del abril florida/Grande enemiga de la zarzamora/Violeta Parra".

Sergio Muñoz Riveros



midisco

Título: *Arriba quemando el sol*
 Corpepa
 Artista: Violeta Parra
 Solista: Violeta Parra, C. I. B.
 S. L. 1999

DIARIO SURTE, SGO. 3 SEPT. 2005. P. 28

El Genio de Violeta Parra. [artículo] Sergio Muñoz Riveros

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Sergio, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Genio de Violeta Parra. [artículo] Sergio Muñoz Riveros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile