

El escritor que pasó a hacer películas da su opinión en el Festival de Cine

ALBERTO FUGUET DISPARA CONTRA LA PIRATERÍA

Un escritor consagrado que pasó a ser director de cine. Lo anterior calza en la actualidad de Alberto Fuguet, quien se ha transformado en la personalidad más popular —con evidente arraigo entre los más jóvenes— del Segundo Festival Internacional de Cine que de paso, concluye hoy.

Ayer en el marco del fin de "Libros y Creadores," que estuvo moderado por el dramaturgo antologístico Pedro Zlátor, el autor de las novelas "Mala Onda" y "Las Películas de mi Vida" se mostró bastante crítico, en especial cuando un oyente le preguntó sobre la piratería.

En así comenzó al oírse cincuenta utilería el concepto de revolución para definir la piratería. "Es la revolución tecnológica del pueblo que actualmente destruye, en este caso, a la industria cinematográfica".

LIBROS

Respecto a sus libros —muchos premiados— Fuguet dijo que prefiere las ediciones más económicas como las de ballón, por ejemplo.

Incluso afirmó que existen ediciones de sus textos, a precios menores que las expendedoras por los piratas.

No obstante donde al parecer está la batalla perdida, según el escritor, es en la distribución. "Los piratas siempre están; hasta en la playa".

Otra situación incómoda para los lectores es el alto valor que alcanzan algunos libros. En este sentido, Fuguet puso de ejemplo a la novela pictórica de Roberto Bolano, "2666", a quien calificó como un escritor muy querido en Chile. Por consiguiente en ese caso, dijo, el problema pasa por la poca cantidad de libros que sacó la editorial —la catalana Anagrama—.

FORO

En el foro —el disco duro del festival—, Fuguet, junto a un panel integrado por Marita Rodríguez, Tatiana Gaviola, Mirella Pascual ("Whisky"), Uruguay, María Bianchi y Bogy Olimi, protagonizaron un debate que no dejó a nadie del público indiferente.

De esta manera Mirella Pascual dejó claro que su país necesita de manera urgente leyes

para proteger al cine.

Otros temas que dejó el foro:

• "Autores Perros" hizo "cool" al cine mexicano.

• Que en Chile sólo se habla de números y cifras macroeconómicas.

• Que a pesar de estar separados por las cordilleras, hay una lejanía en materia artística entre Chile y Argentina.

• Que urge educar al público para apreciar el cine de autor.

Finalmente otra pregunta de interés fue la de un chico antofagastino con inspiraciones de músico, quien ve "peligroso" como los habitantes de la ciudad se están acostumbrando a la gratuidad a la hora de visitar un evento artístico. Si hay que pagar, bien y llanamente no se asiste.

Tatiana Gaviola —"Mi Último Hombre"—, aclaró que en Santiago todo el mundo paga por ver arte.

En tanto Marita Rodríguez recordó que en Cuba todo el arte es gratis.

Conclusión: Urge educar al público para apreciar al cine de autor



No quedan dudas que Fuguet es uno de los escritores más leídos.

Alberto Fuguet dispara contra la piratería. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Fuguet dispara contra la piratería. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)