





Viernes 14 de Octubre de 2005

Bajo el sello de LOM Ediciones

# Poetisa tenina Doris Meza A. lanzó su más reciente libro "Esperando a Omar"

TECN.— Desde "Camino de Sombras" en 1987, Doris Meza Azócar ha ido creciendo al tiempo desde la humedad de la hierba, como una cosecha simple, solitaria y lenta.

Llegó, en "Trigo" en 1995 cuando su origen de nación campesina, allí habló desde un eco que se hizo verso bucolico; que llegó como suave ofreciendo la tregua entre el autor y la cosecha católica a la mitad del día. Ese recorrido melódico se mantiene a lo largo de todas las publicaciones que siguió tras a "Trigo": "Cuerdas Mágicas", en el 2000; "Escrito en el Agua", 2003 y el reciente "Esperando a Omar" (2005), que es el que motivó este comentario.

Inuditablemente que la escritura de su poesía resalta calidez. Para decirlo así que esta escritura complicita opera también como una misión mantenida para con el lector. No ofrece la traza necesaria del recule que el autor hacia el que lee. No se la dejó ni tirada, ni tampoco una expedición estéril, la observación del aburrimiento ante el lector, como metodología de la reconquista o la declinación, como estrategia literaria de la sopravivencia.

En su último libro "Esperando a Omar", se percibe algo de este dilema. Puede que el autor positivo sea él mismo, pero su postura pública defiridamente presenta retorciones. El gozo que conectaba su escritura "con" el mundo, ahora escucha pero "a pesar"

del mundo. Porque en "Esperando a Omar", no es la autora cómplice que se despierta a partir de la calidez. Puede que el mundo y otras señalidades, hayan sido novio, no incidental o con-fabulado para que su nuevo caserío sucede con otros y nuevos antecedentes: Inconscientes tropican a los árboles; en los pequeños relatos buscan/ en el desamparo del bosque buscarán/ en los pastizales buscarán/ en la huerta/ que edifican/ a buscar.... a comenzar/ al desencuentro. Polis dejan imaginarse no encontraron amigos en sus versos. Su poesía antes de este libro no te daban para devolverlo. Además comete delito cuando dice: Supongo que esa famosa María Magdalena/ acobrera sed un minúsculo inseño a mi lado. Yo voy a llevar/ ri a cavar a gatos tu nombre/ porque estás vivo en cada silencio... respiras o sigo que respires. En rigor, una vez muerta iban a mudarle la tumba al oido o, como Ella bien dice: lo invertiría las víasanas.

"Esperando a Omar" es el personaje, el via crucis, la razón concretada en narrativa: "No aquí el único silencio posible si de los pasos que conducen a la muerte/ que es en el fondo/ la única razón posible".

Amarindo Uribe añade que lo incomprendible en poesía es la vastedad de razones que tiene la sin-razón. Pese a su necesidad sumo, la poesía es materializada o cosa entre las cosas, sólo hasta cuando se

transforma en lectura estética en el caso. Muy distinto a la ciencia, que llega sus verdades sobre la base de la razón pura, la poesía lega, impunemente, a ideas y otras verdades sin saberlo y a través de un recorrido no formal, sin esa voz autorizada de llegar alguien. Entre un buen poema y una buena razón que inicia una buena idea, existe una tensión cierta pero que existe, donde a la seguridad la ocupamos con intenciones utilitarias fijas y conocidas por lo más, que también son modo o y finalmente moltes. Cede esta risa en "Esperando a Omar", Doris Meza se suspende en el moribundo suspense de penitencia, que la lleva desde la felicidad desesperanzadora hasta un estúpido desorden que debe ser desquicio. Esto último lo alcanza en ausencia ya de la incertidumbre, sino con la certeza de la muerte: Se acabó la espera/ Se acabó la búsqueda/ Ella se encontró arriba...

Elegir es de explicación de un libro no es correcto. Pero baste decir que Omar, su hijo, fue encontrado muerto este año 2005. Omar fue un NIH en el Instituto Médico Legal de Talca por casi diez meses. Este libro, "Esperando a Omar", es un poemario documental que a parte de poemas (o poemetas) nos muestra lo que fue esa infancia jorreada.

# **Poetisa tenina Doris Meza A., lanzó su más reciente libro "Esperando a Omar". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poetisa tenina Doris Meza A., lanzó su más reciente libro "Esperando a Omar". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)