



Bajo el sello de LOM Ediciones

Poetisa tenina Doris Meza A. lanzó su más reciente libro "Esperando a Omar"

TENO.— Desde "Camino de Sombras" en 1987, Doris Meza Aróca trae lo íco, recoge el tiempo desde la humedad de la hierba como una cosecha simple, solitaria y lenta.

Luego, en "Triga" en 1995 omarras su origen de nacón-sia campesina, allí habló desde un eco que se hizo verso bucólico; que llegó como saucó ofreciendo la tregua entre el autor y la cosecha estival a la mitad del día. Ese fresco melódico se mantiene a lo largo de todas las publicaciones que siguieron a "Triga": "Cuerdas Mágicas", en el 2000; "Escrito en el Agua", 2003 y el reciente "Esperando a Omar" (2005) que es el que motiva esta contertulia.

Indudablemente que la lectura de su poesía resulta cálida. Pero debe decirse que esta excesiva complicidad opera también como una mismamentera para con el lector. No ofrece la traza necesaria del resque del autor hacia el que lee. No sería de exagerar, ni tampoco una capodción estéril, la observación del ahuyentamiento al lector como melodología de la requisieta o la destinación, como estrategia literaria de la aproximación.

En su último libro "Esperando a Omar", se percibe algo de esto último. Puede que el autor costoso sea el mismo, pero su postura poética definitivamente presenta variaciones. El gozne que conectaba su escritura "con" el mundo, ahora ocurre pero "a pesar"

del mundo. Porque en "Esperando a Omar", no es la autora edípica que se despegaba a partir de la calidez. Puede que otro mundo u otras señaléticas, hayan con-novido, co-insidido o con-fabulado para que su nuevo "cosechar" suceda con otros y nuevos antecedentes: Incascentes tropa a los árboles en los pequeños ramos buscan en el desamparo del bosque buscan en los pastizales buscar en la lluvia que de a lluvia buscar... la ceniza del desencuentro. Palindromos majinantes encontrados antes en sus versos. Su poesía antes de este libro no se detiene para devolverse. Además comete elicio cuando dice: Supongo que esa famosa 'María Magdalena' debería ser un minúsculo insecto a mi lado. No voy a llorar ni a crear a otros nombres porque estás vivo en cada silencio... respiro el aire que respiro. En rigor, una vez conca lloraba muerte la zumba al oído o, como Ella bien dice lo incendia las vísceras.

"Esperando a Omar" es el peregrinaje, el vía crucis, la razón convertida en negura: "No aquí el único silencio posible al de los pasos que conducen a la muerte" que es en el tiempo la única razón posible.

Amando Uribe añade que lo inconmensurable en poesía es la variedad de razones que tiene la sin-razón. Pese a su necesidad suma, la poesía es materialización cosa entre las cosas, sólo hasta cuando se

transforma en lectura estática en el coro. Muy distinta a la ciencia, que llega a sus verdades sobre la base de la razón pura, la poesía llega, impunemente, a esas y otras verdades sin saberlo y a través de un recorrido no formal, sin esa voracidad de llegar siquiera. Entre un buen poema y una buena razón: que inicia una buena idea: existe una "forma" difusa pero que existe, donde a la sagrada la ocupamos con intenciones utilitarias fijas y conocidas por temas, que también son modo y finalmente molles. Desde esta misma en "Esperando a Omar", Doris Meza se suspende en el monótono suspenso del péndulo, que la lleva desde la fatiga de esperanzas a hasta un estúpido desorden que debe ser desquicio. Esto último lo alcanza en susencia ya de la incertidumbre, sino con la certeza de la muerte: Se acabó la espera/ Se acabó la búsqueda/ Ella te encontró antes...

El exceso de explicación de un libro no es correcto. Pero baste decir que Omar, su hijo, fue encontrado muerto este año 2005. Omar fue un RN en el Instituto Médico Legal de Talca por casi doce meses. Este libro, "Esperando a Omar", es un poemario documental que a parte de poemas (o postemas) nos muestra lo que fue esa infernal jornada.

Poetisa tenina Doris Meza A., lanzó su más reciente libro "Esperando a Omar". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa tenina Doris Meza A., lanzó su más reciente libro "Esperando a Omar". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile