

## Las prudencias de la memoria

TESTIMONIO

A A A


**RECUERDOS  
NO SIEMPRE  
CUERDOS**

Guillermo Blanco  
Tojamar Editores, San-  
tiago, 2005, 350 pági-  
nas. Precio de referen-  
cia, \$71.200.

Si la historia como liturgia del recuerdo consagra la memoria de acontecimientos y figuras que resaltan por sobre la chatura de lo cotidiano y la monotonía del común de los mortales, este libro del escritor Guillermo Blanco, *Recuerdos no siempre cuerdos*, aspira, con voluntariosa modestia de propósitos, a reelaborar las anotaciones de un testigo de época que, bien del lado del espectador, bien del lado del tramoyista, presencié gestas, tragedias y comedias nacionales de alcance público.

"Sin mérito de nuestra parte, el azar —confiesa— nos pone en ciertas ocasiones cerca de acontecimientos o personajes especiales". Cubre un período que se extiende entre el fin de una dictadura y el comienzo de

otra, desde la caída de Ibáñez en 1931 hasta el 11 de septiembre de 1973. Entonces, el miedo a la represión, bajo la modalidad del allanamiento que inhibía las licencias de la intimidad, disuadió al autor de persistir en su costumbre de dejar impresiones escritas, huellas para no extraviarse en la memoria.

Ya sea la matanza del Seguro Obrero, la grisácea cotidianidad del oficinista, los entretelones de la política escenificada en espacios públicos, los goces y padecimientos del conscripto sin afición por los alardes viriles, las andanzas de un reportero en la guerra de Vietnam, la infancia poco glamorosa de la televisión chilena o las vicisitudes del periodismo en tiempos de locura veciferante, Blanco aborda cuestiones que componen un repertorio por los sitios de una memoria más colectiva que individual. Por eso nos lleva en ocasiones a lugares donde ya hemos estado varias veces, y adonde preferiríamos no regresar. Sin desmerecer sus valiosos aportes a la memoria de una generación, ni la calidad de una prosa que discurre sin atascos, este repertorio de cuestiones lógicas abulta el libro con páginas prescindibles.

A la larga, estas memorias dejan una impresión equívoca. Abren nuevas perspectivas, pero éstas apuntan a un punto de fuga que supone una forma de evasiva. Cuesta creer en ciertas idealizaciones referentes al país y a los móviles de la acción política, dictadas al compás de una recalcitrante añoranza por una edad de oro. Durante tramos del libro, la beatitud de los ideales —el amor a la justicia social incensado por la mística de la Falange— parece reinar sobre un orbe de seres celestiales exiliados en los parajes sombríos de la historia, y no sobre criaturas de carne y hueso, menos unilaterales, más ambiguas. Las convencionales desilusiones del joven idealista ante el pragmatismo del mundo adulto ejemplifican esa tonalidad ingenua que resta penetración psicológica a unos recuerdos que —escritos con el recato de la pureza— sólo se permiten los extravíos de los sueños nobles. Resultado: unas memorias poco lanzadas, que nunca cumplen su promesa de abandonar la cordura.

MANUEL VICUÑA

## Recuerdos no siempre cuerdos [artículo] Manuel Vicuña.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Vicuña, Manuel

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recuerdos no siempre cuerdos [artículo] Manuel Vicuña.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile