

LITERATURA | Enrique Lafourcade

"Yo soy un gran mentiroso"

Por Claudia Farías

"Lafourcade (fíjese, analizado el ay ay ay no me puedo quejar", dice Enrique Lafourcade cuando llegamos al final de esta entrevista y habla de su vida actual: "Yo tengo una vida muy apacible, por cierto. Terminé teniendo una buena biblioteca, un barrio tranquilo, tengo gente amiga, muchos escritores también amigos, no me puedo quejar".

Raro escuchar algo así de quien ha sido conocido por el sarcasmo de sus declaraciones, el que, por lo menos en su visita a Concepción y esta la pueden corroborar quienes asistieron a la presentación del libro en el Chileno Norteamericano cambió por humor, una pizca de ironía y hasta amabilidad.

Donde vuelve a su arraigada costumbre de despotricar es en el tema de la televisión chilena actual. "Yo he estado en una verdadera campaña contra la tontería, la bobbería exaltada en la forma más perversa, más estúpida, de los programas de televisión en los últimos dos o tres años especialmente. En este momento están todos los canales arrodillados frente a los productores de casas, calugas, autos, moladoras do no sé qué, en fin, las empresas, el comercio, y eso es una colonización espiritual muy penosa, muy triste, con exaltación de antivalores. En ese sentido creo que he retrocedido y está en un momento de crisis, de pánico. No sé cómo

van a salir de este problema, pero evidentemente la televisión chilena no puede estar orgullosa de los productos que está ofreciendo".

¿Qué le parece la literatura chilena actual?

Especialmente en la parte poética me parece que hay un esplendor; hay ocho o diez que aparecen y están en función de la terrible felicidad que produce en un poeta crear versos esplendidos, hermosos. Chile es un país grande, limitado, minúsculo, pero que se defiende con sus poetas. Son los poetas y no los políticos los

que están haciendo crecer este país, son los artistas los que están haciendo crecer este país. Si es que se puede hablar de crecimiento, o los que le han dado una identidad, un rostro visible. En ese sentido conviene repensar la importancia que pueda tener el

arte, las bellas artes en la educación de los chilenos.

¿Qué libro está preparando ahora?

Tengo dos archiveros con cientos, unos 37, de los cuales 4 ó 5 son buenos, los demás son malos. Son sobre seres que son un cuento en sí mismos, por ejemplo la niña que se iba al colegio en una bañita de pluma. Ella misma es un cuento. A mí me gusta mucho escribir, me gusta viajar, mirar y poner por escrito sobre todo mental, soy un gran mentiroso, como todos los escritores. El artista es un mentiroso, especialmente en los libros, porque trabaja con una mentira, dice "está llorando terriblemente en los últimos dos días" y uno mira para adentro y hay un sol estupefacto, dice Lafourcade.



Enrique Lafourcade defiende el poder de la palabra escrita. "Son los poetas y no los políticos los que están haciendo crecer este país", declara.

Rimbaud, el inesperado

En "El inesperado" Lafourcade relata el paso por África del poeta francés Arthur Rimbaud. "Aquí no lo conocen mucho -explica-, no lo enseñan. Es uno de los grandes poetas del mundo, es un hombre que inventa la nueva poesía, el que pregunta las bases de la rebeldía espiritual de los artes, el adelantado del surrealismo".

Mostrando un fervor por la poesía -género literario que no practica-, el escritor continúa: "Rimbaud y Ducasse tenían una devoción fundamental que es la desviación de todo escritor químicamente puro expresada en una frase de Rimbaud 'He querido considerar sagrada la li-

bertad de mi espíritu". Es decir, el ser humano tiene una unidad, dentro de esa unidad se ha instalado el y a ti es libre de encontrar todas las libertades posibles o se someterse, ponerse en fila, obedecer las normas, los reglamentos, los valores. Entonces para Rimbaud tanto como para Ducasse, hallar un camino para que el espíritu actúe en total libertad, sin policía, sin jefes religiosos, sin leyes, sin hacer daño a nadie, al prójimo, más bien intentando exaltar al ser humano como la gran maravilla de nuestro mundo, de nuestra época. Por ahí sigue y sigue, moviéndose".

"Yo soy el gran mentiroso". (entrevistas) [artículo] Claudia Farías

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo soy el gran mentiroso". (entrevistas) [artículo] Claudia Farías. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile