

El acontecimiento histórico de 1945

Gabriela Mistral: 60 años del Premio Nobel



Hugo Rolando Cortés
Academia Chilena de la Lengua

Pronto se cumplirán sesenta años de ese odisea que contribuyó al otorgamiento del Premio Nobel de Literatura a Gabriela Mistral. Entendemos que su memoria atavesará todo el territorio nacional, que la escritora vivió apasionadamente, no sin sentimientos de queja y tenues concepciones. Puso el nombre de Chile en la cima universal del prestigio y el país no debiera olvidarlo.

No fue su vida, como pudiera creerse, un remanso de tranquilidad y sosiego y allí están sus obras y acontecimientos de su vida que son el hilo conductor de su poesía para su plena comprensión.

Personalidad en el mundo de las letras consagrada, habitante del Olimpo literario, sus desparamientos y dolores, que algunos pocos conocieron de cerca, no eran como se creía, caprichos de su genio vital ni gestos de advertencia para el mundo que merecía a su alrededor, sino algo más íntimo y profundo: es que era un alma acosada por el tormento desde la infancia, en las soledades de esa pequeña patria austera y solemne, cósmica de silencios de su valle de Elqui, el pequeño pueblito de Montegrande.

Apenas ha cumplido tres años y ya Gabriela intuye la ausencia de su padre, Jerónimo Godoy, que era "cu no un rey del país de los gitanos que tocaba la guitarra como el mejor cajador". Andariego y errabundo solía hacer escadadas a menudo hasta que, sin aviso, emprendió el adiós definitivo para perderse en la voracidad de sus noches.

Más tarde, su escuela de niña escolar, tímida y aislada, recibió con crueldad las injusticias primarias. Acusada, a los siete años, de negligencia, que el mundillo de entonces elevó a la categoría de falta, debió refugiarse en las fábula de su abuela, perseguida y veído por sus propios compañeros, inocentes, tal vez, de la crueldad que atrón en esa

pequeña alma.

Adolescente, después, en edad de buscar un destino que asegurara su futuro, intenta ingresar a la Escuela Normal de La Serena. Allí el esfuerzo, la atención y profesorado del establecimiento están informados de que por entonces es autora de algunos poemas considerados muy audaces. Debe regresar a su casa, abalada, con el modesto ajuar y sus ilusiones destruidas.

Fallada, sin embargo, para completar el ciclo de infortunios ese mayor, el más profundo y apasionado: la síntesis de su sentimiento superior, el amor-muerte de su poesía, también de su corazón. Cuando cree disfrutar por primera vez de la felicidad del primer amor, la imagen de Romelio Ureta se hace trizas en el suicidio, en llamados dolorosos que recorren "Los sonetos de la muerte".

El epistolario de Gabriela Mistral es el testimonio del éxtasis luminoso de su prosa, de sus palabras, de sus desdichas, pequeñas hojas de un gran árbol que van cayendo desde el fondo de sus sentimientos, cada una quebrando su voz, heridas sin salvación, como un niño gris y desmayado sin la esperanza de alguna primavera.

Sus cartas a Maquillanes Moore, el poeta que iluminó su estancia de brumas y pesares, contienen un posterior tributo al amor y la melancolía. Ese hombre de aspecto neozantino, paseando a diario por las solitarias avinencias a la hora del Ángelus, en San Bernardo, también profundamente desaparecido, le permite expresiones pasionales que invitan a sentir y admirarlo.

Si bien su vida sentimental bebido sin descanso el tóxico, su fortaleza espiritual y su poesía convirtiéndose en la brisa redentora para, como ahora, una vez más, en esta fecha recordatoria, rescatar su mensaje poético y el ejemplo recurrente de su existencia.

Gabriela Mistral: 60 años del Premio Nobel. [artículo] Hugo Rolando Cortés

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral: 60 años del Premio Nobel. [artículo] Hugo Rolando Cortés. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile