

## Fernando Marttell editó nuevo libro

Para Fernando Marttell Cámaras, los últimos años han sido muy productivos en el género de la literatura, porque a través de la Autoediciones Garoscurro, ha mostrado varios libros que muestran por intermedio de la poesía el amor, la desgracia, la codicia, y otras creaciones.

ore que partió desde la inspiración en la comuna de Alto Hospicio. Desde el sector El Bosque, Marttell visualizó el mundo de una manera distinta a los demás, porque los poetas son así, ven más allá de sus narices y por eso que se les abre el horizonte. La última edición de Fernando

Marttell, es "Un burro soñaba que era vaca... y otros poemas", donde este hombre mezcla en la poesía, salitreña, criolla en Iquique y aborda un ciudadano de Hospticio, nos muestra en algunos de sus poemas el mundo al revés, pero así es como los creadores se imaginan las cosas.

El poeta Mayu Muñoz, entregó su opinión sobre este libro y dice "Desde las primeras líneas del poemario, Un burro soñaba que era vaca y otros poemas, de Fernando Marttell Cámaras, nos sorprende con un lenguaje que, aunque formal es la arquitectura de sus versos, nos sitúa esencialmente, en una perspectiva de complicidad para conceptualizar la realidad desde la base del "pecado" de reorganizar el canso, "Tintiendo de amarillo el cielo para asalto. Pecados serían las rosas que pusieran a cantar", según palabras de Arthur Machen".

Con ese amor por la poesía, Marttell, efectivamente, con las experiencias sensoriales que trabaja, nos induce a concebir el mundo de manera diferente, trascendiendo la postura de sus elementos valóricos para que podamos aprenderlos con mayor bondad.

Es así como en una diversidad de ideas y objetos distanciados para el lector desprevenido y desafiando las normas del protocolo, nos asalta con: "Los pasos blancos salen a comer corderos frescos por la mañana..." o, "Te di un beso redondo que dejó tu boca cuadrada..."

Versos inocentes y humorísticos que no pasaron inadvertidos por el jurado del concurso de la Caja de Compensación Javier Cárcamo, que le otorgó el primer lugar nacional e internacional de poesía en 1986 y que posteriormente fueron aplaudidos por la crítica. Pero también debemos considerar. Otros poemas añejos, que muestran la trama de una sociedad convulsionada por un régimen de terror institucional que instauró coartada la libertad de los chilenos, donde Marttell plantea con mestizana clividad su militancia por la cultura de la vida; "La jaula, la jaula no se puede apagar, porque una paloma de aceite no 'deja andar...'".

Con espíritu de caudillo de imágenes, el hablante baigase su mirada sobre los atavíos de la mujer y el hombre y no lo deja indiferente la hermosura que quiebra los espejos, ni la luz que cae sobre los techos de cerámica, ni la contaminación y el exterminio en los recursos naturales del planeta, ni las marchitas botas que pasan veloces sin fin los suenos católicos, ni los miedos que destruyen sin misericordia el espíritu, y la conciencia.

Chavicos buscar las páginas del recién editado libro de Fernando Marttell Cámaras, porque nos ofrece en su célica copa de alegría y del lado oscuro de la risa extraímos su rezumo, para que a futuro veríquemos su sueño, donde en un "Ataque sorpresivo mañana estalló una flor" y mató todas las bombas".

Todo Hospticio, Iquique 22-28, VII-2005 - P. 12

## Fernando Marttell editó nuevo libro. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Marttell editó nuevo libro. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile