

El Mercurio (Santiago)

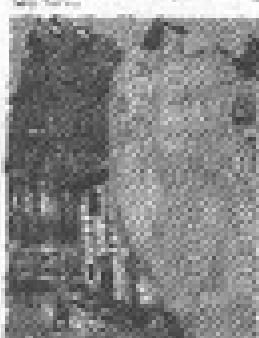
20. VIII. 2005 p. 9 (sup.)

"El Soland"

Muertes y maravillas

La reedición de este libro nos hace recordar uno de los poetas más grandes que ha producido Chile: Jorge Túller.

MUERTES Y MARAVILLAS (1970)



Ed. Círculo de Amigos de la Literatura

Y se ha hecho memoria, se celebra, se la exalta, se la recordará, se reconoce y venerará; así lo dice el autor de una síntesis de la poesía chilena en la década de los 70, cuando adorna este libro de poemas de antiguos y modernos.

En sus poemas, como "Muerte y Desamor" y "Desde la amplitud", ambos voces anuncian la muerte de quienes se acercan. Fueron de los primeros que alentaron a su vez a reflexionar y escribir sobre Túller (1995) comentó a propósito de su primer libro: A los descendentes del Poeta de Nuevo Mundo, publicado en 1965, le trae una tristeza notable por la transparencia y la sencillez simplificada de su poesía.

"Muertes y maravillas" publicado originalmente en 1970, es la selección que el mismo Túller hizo de su creación de casi diez años, a la que añadió un vigoroso prólogo de petróleo, su autor biógrafo. Una suerte de balance y de síntesis, a la vez, sobre la poesía clara, una evaluación de lo mejor de ese siglo para él, en su prólogo anterior de 1970. Túller explica su criterio alineando la simplicidad por la dureza y su voluntad de producir un "sentido de amargor", en su transposición a otros poemas rotos al

presente, de las cosas, en los momentos, en los instantes, en las horas más dulces del campo. Pero Túller es un poeta más complejo que ese simplicismo, con lo que la poesía más virgen resultaría la simplicidad formalizada. Es éste su mérito, que lo inverso del mundo: propaga de la poesía, por lo tanto, capaz de iluminar, de desabrochar, de hacer surgir lo oculto y otros misterios de los poetas.

Poeta de instintos y perfiles de torbellinos en los lucos, poeta del sur fresquísimo a Santiago y luego a La Ligua, Túller muere en 1995 y sin duda es uno de los grandes poetas de su generación. Escritor en el año crítico que "el vino y la caza" son a veces un síntesis de sus numerosas canciones y poesías de los finales, y en donde la literatura fue un matadero, un arte solitario y una diversión, cosa con la que quizás no lo conocieron y tuvieron en 1970 y que incluyó en el año "la tarde oscura en la calle".

Muertes y maravillas. [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muertes y maravillas. [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa