

Filme que se presentó anoche en el 12º Festival de Cine de Valdivia

Las musas de Fuguet hablan de su debut en Se Arrienda

JIMENA CORDOVEZ

► Ignacia Allamand, Francisca Lewin y Nicole inspiraron las mujeres de la historia que interviene en el primer largometraje del autor de Mala Onda. Tres personalidades, tres formas de ver la vida, pero con una misma historia: "Trabajar en la película fue la mejor decisión", comentan.

Nicole: "Alberto escribió mi personaje y me llamó"

Todo comenzó por casualidad. Nicole había escrito algunos temas para su nuevo disco, así su nombre, cuando se topó con Alberto Fuguet en una provincia. La conversación avanzó rápidamente y antes que lo notara, el escritor ya había visto el cortometraje La Perla, donde la cantante participó. "Alberto escribió mi personaje y me llamó. Le dije: ¿quién y cómo?", confiesa.

En Se Arrienda Nicole se convierte en Vanessa, "una rockera que vive un noviazgo artístico, igual que yo", explica. Y aunque su rol es secundario, la artista chilena confiesa que el trabajo con Fuguet fue como si fuera protagonista. "El estudio siempre participo de que cada día el personaje y su personalidad que fuimos libres a la historia pero con libertad para improvisar", dice. Y agrega que "se quedó en silencio y se que lo pasamos bien fue una decisión particular muy libre y no tengo dudas de que será bien recibida".



Ignacia Allamand: "Decidí actuar en la cinta porque era de Fuguet"

"Trabajar con Alberto (Fuguet) es maravilloso, porque como escritor está acostumbrado a crear historias a través de lo que escribe en los personajes. Y para mí, como actor, eso es lo más valioso que le puede entregar un director. Tiene una capacidad increíble de lo que está preparando siempre para dirigir y siento que lo hizo excelente", dice.

con Juana Ignacia Allamand, la actriz de 24 años que hizo su debut en la pantalla grande de la mano del escritor de Triste Fajá.

En la película ella es Conchita, la novia de Gastón (Luciano Cruz-Covadonga), un chico inocente y tímido. Pero después de 15 años se convierte en una mujer decidida y dura. "Para poder crear el personaje empecé con Alberto, y miré mucho, en la calle, está lleno de Conchitas", dice Allamand. Y agrega que "lo pasó increíble. Siento que Alberto se dio el lujo de trabajar con la gente que quería y el resultado es perfecto".

Allamand es enfática al decir que "decidí actuar en la cinta porque era de Fuguet". Y no se arrepiente.



Francisca Lewin: "Alberto fue fundamental"

Se pensaba no estaba en el guion original, pero había sido un casting para que Alberto Fuguet quisiera trabajar con ella. "Tuve que impresionar con Luciano (Cruz-Covadonga) y el director, pero lo más importante me dio que me quería y escribió un personaje para mí", confiesa Francisca Lewin. En la cinta, la protagonista de Los Capos, de TFM, interpreta a Lisa, una joven escéptica y desprejuiciada.

Lewin no había hecho cine y descubrió que el proceso podía ser bastante de lo que hace habitualmente en la televisión. "Hay mucha libertad en el estudio, sobre todo con Alberto como director. Hay un estudio del texto y del subtexto", explica la actriz. Lewin afirma que "trabajar con el Fuguet fue súper importante, porque sabía hasta dónde analizar los textos y una vez en el set, dejar la libertad necesaria para improvisar y captar la realidad".

Y finalmente confiesa que el director fue "fundamental" para hacer una buena labor en el set. "Escucha muy atenta porque tenía la sensación de que el cine era muy acotado y me di cuenta que eso no es el estilo de el Fuguet y eso me generó mucho".

Las Musas de Fuguet hablan de su debut en Se Arrienda. [artículo] Jimena Cordovez

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordovez, Jimena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Musas de Fuguet hablan de su debut en Se Arrienda. [artículo] Jimena Cordovez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)