

TITULO:Sinceridad. Chile intimo en 1910 AUTOR: Alejandro Venegas EDITORIAL: CESOC.368 páginas

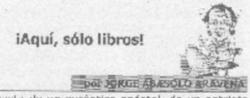
Todo estudioso, o adiátere de nuestra historia debe incluir entre sus textos de consulta este ensayo notable de Alejandro Venegas, escrito bajo el pseudónimo de Julio Valcés Cange.

En medio de la algazara nacional con que se celebró el centenario de la Independencia de este país, se alzó una voz ácidamente crítica, que con macioez moral imposible de desconocer diseccionó en forma desembozada el patético cuadro de la realidad social y política del Chile de la primera centuria.

Un modesto maestro de provincia, Alejandro Venegas, publicó entonces un riguroso ensayo que títuló Sinceridad. Chile íntima en 1910, un crudo análisis de los males que aquejaban al organismo político de la nación, los daños causados al país per el régimen del papel moneda, el lamentable estado de los servicios públicos y las lacras de que padecia el organismo social.

Venegas conocía como pocos el país que intentaba scannear. Había recorrido de un extremo a otro con afán de estudiose y la mirada alerta para justipredar lo que perebía. Con rigor libúrgico hundió su escalpelo escrutador en el anda maje de las clases sociales chilenas.

En su tiempo, la obra de Venegas tuvo una acogida indiferente y hostil, mientras sobre su autor se descargaron hasta persecuciones. Pero no fue Venegas solo un critico amargo de la sociedad de su tiempo. En el fondo de su alma había una sed insaciable de justicia, y la



pasta de un auténtico apóstol, de un patriota exaltado y de un maestro que confiaba en los ímpetus renovaciores de la juventud. Por eso terminaba su faena boceteando un amplio programa de las reformas que a su juicio debían encararse.

El sombrio damor recogido por Alejandro Venegas no rindió entonces sus frutos, pero puso al desnudo los estigmas del organismo social y denunció con voz profética los problemas que se acumulaban sobre el presente y amenazaban el futuro.

Párrafo escogido, Sincericad

"Con nuestra abyección hemos estado representando en lo económico el papel de esos magnates arminados, cuyos malos negocios aún no transpiran al público y para alejar las sospechas de su falencia, tratan de hacer creer que se encuentran en la cumbre de la prosperidad, mostrándose más rumbosos mientras mas les aprieta la soga. En lo moral, hemos dado el espectáculo histrionesco de esos matrimonios de aristócratas hechos por el cálculo, en que los cónyugas principlan per unirse sin amarse y concluyen por separarse aborreciendose. Pero, dominados por la hipocresia social, no se divorcian públicamente y siguen viviendo bajo un mismo techo que es común testigo de sus inficelidades".

DIAILO DE AYSEN, COYNAIQUE 6- AGOST 2005 P. 3

rh

Aquí, sólo libros! [artículo] Jorge Abasolo Aravena

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquí, sólo libros! [artículo] Jorge Abasolo Aravena

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile