



Buenos Días Por: Cristian Cruz [XVALL] ACOBAGRA.

A peor vida De Armando Uribe

Concertosoma nos entrega este texto el premio de libertad. Armando Uribe nacido en 1933, poeta por sobre todo y por sobre las incongruencias de los tiempos actuales. Una rima y temadura de pelo son estos poemas cercanos a la muerte, cercanos al humor sarcástico del poeta. De temperamento duro en su vida, una pena de una honda sensibilidad, van pasando los poemas de forma de crónica, con una especie de auto agresión social y de una entera estructura. Diremos que Uribe es un pulcró salador de ne-estructuras literarias, le sea cuartetas, décimas, sonetos, pero que el lector no crea que se encontrará con un libro de poemas con forma clásica: es sólo que el poeta juega y se cuelga de esta forma, bellísima por lo demás, para acertadamente entregar sus ácidos aclaraciones a esta sociedad. Izata de sentido común como nos aclara el poeta: «yo veo a todo el mundo envejecido/ salvo al que mira más en el espejo./ ¿se alguien sí la ve, es como ha sido/ y no tal cual

y más o menos viejo./ Ten piedad de la edad en la vejez, / de los demás que van y yase han ido/ adonde van los ríos. Y me ajeo / de mí que me río adentro me suicido».

Sin lugar a dudas un juego de palabras, mensajes y de altura temático juega este hombre por la cuerda floja de la vida, encara, enrostra las situaciones cotidianas del diario vivir al hombre desalentado, quien debiera reafirmar las condiciones para una sociedad un poco más alerta, conciente, verbalizada.

De una personalidad seca, cortante, lejos y con una coraza a prueba de la farándula literaria, este Armando Uribe arma (haciéndole honor a su nombre) una escuela frente a las lapidarias certezas del futuro, de un futuro que se viene en picada contra los valores poéticos donde todo se compra y se gana, todo en la medida que las influencias y los pasillos sean nuestra casa oscura.

Contra los mediocres Uribe escribe estas críticas poéticas, contra el anti-valor y el des-

amor por el oficio más que la apariencia: «Desencalado me meto en la caja/ provisoria del sitio provisorio./ Mandibula interior que dura poco/ en los gomos del trínco. Se baja/ al río, al hablar, al masticar: trabaja/ dificultosamente y cruje/ mientras los dientes se aflojan. Te traje/ - dice la muerte- para que tú te cerciees».

Más que versificador, y según Uribe en Chile está lleno, la razón es ser un poeta, un trabajador comprometido y no alzando un abanderado de color casual. Armando Uribe es el poeta de nuestro tiempo, antes de que pase a Peor Vida.

28-Jul-2005 P. 2

*Eys mensajeros dicen en sus corazones de argonasa.
No hay Dios, hay sólo Papa.
Y se regocijan sus corazones de peote,
admirable admirable, caridad sus lunas, cabecera
extraordinaria,
son las virtudes de los tuberridos que pasan por ser los
madres de la patria.
-pero su sede santa es subterránea.*

A peor vida de Armando Uribe. [artículo] Cristián Cruz

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A peor vida de Armando Uribe. [artículo] Cristián Cruz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile