

«En el centro de tu nombre» de Juan Antonio Massone

Tenemos en mesa de trabajo un cuaderno de poesías que suscribe el poeta y académico Juan Antonio Massone, titulado «En el centro de tu nombre», cuadernos literarios La Garza Morena.

Nos encontramos en breves páginas con una poesía subjetiva, amorosa, bella c. imágenes, con un sentimiento de verdadero poeta. Son treinta, y cinco pensamientos cortos en donde la palabra, esa mariposa a veces esquiva, por otras amable y sensiblera, se pone al servicio del pensa-

miento del hombre que vive, que lucha, que ama en poesía: «Has oido tu nombre/ en otros labios/ como si las horas/ dejaran de morir/ y el tiempo fuera milagro (1). En el segmento (3) evoca: «Para que yo naziera/ llegaste de quién sabe dónde./ Fueron las jornadas/ sazonadas de ti/ hasta saber que el cielo/ podía comenzar en tu piel/ y en la melodía tornasol/ de escuchar tus ojos/. Contigo te-sido Adán/ y tú, mi jardín».

El (5) es brevemente sugerente y de amplitud infinita:

«Te pienso o te siento?/ Mejor digo: te quiero». Adentrándose en la muestra sentimental de Massone en el (8) se entiende: «Contigo fui arquitecto de la luna./ Menos importan fechas y tu labio/ de escarcha entra en coma./ Me fui yo también. Tardé en decirlo/ no es cosa de hablar a nadie si brilla/ la solitaria flor del jacarandá desnudo./ Ahora ya no hay prisión. Lo mismo da/ que tú me escuches o críndes/ roquedad/ con una acacia. Es lo mismo sien-dido diferente. Sin rostro queda

tu nombre/ en las arrugas de un papel marchito./ Lo que decimos tener está hecho/ de algo que no puede ser nuestro».

La soledad lo invade al poeta, lo aprisiona todo: «Y esto de palpar en ti/ cuanto afán de ser,/ porque uno está solo/ y esto de beber de ti/ frenes incomparable,/ si uno quiere solo./ Y esto de quedar sin ti/ forastero del mundo,/ porque me dejas solo».

Concordamos con el testimonio de Miguel Ángel Godoy en la continuidad de este fino cuaderno de temblorosa poesía sentimental: «Para Massone el motivo amoroso se convierte en apasionada consagración que le permite, mediante una palabra desnuda de artificio, establecer una multiplicidad de aspectos que su poesía ahonda en el permanente propósito de rescatar y significar la existencia».

"En el centro de tu nombre" de Juan Antonio Massone. [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En el centro de tu nombre" de Juan Antonio Massone. [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)