



Por Carlos Ruiz Zaldívar, periodista, miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua.

Buenos Días

REXALLER
ALONCAGUA

«En el centro de tu nombre» de Juan Antonio Massone

Tenemos en mesa de trabajo un cuaderno de poesías que suscribe el poeta y académico Juan Antonio Massone, titulado «En el centro de tu nombre», cuadernos literarios La Garza Morena.

Nos encontramos en breves páginas con una poesía subjetiva, amorosa, bella de imágenes, con un sentimiento de verdadero poeta. Son treinta y cinco pensamientos cortos en donde la palabra, esa mariposa a veces esquivada, por otras amable y sensible, se pone al servicio del pensamiento del hombre que vive, que lucha, que ama en poesía: «Has oído tu nombre/ en otros labios/ como si las horas/ dejaran de morir/ y el tiempo fuera milagro (1). En el segmento (3) evoca: «Para que yo naciera/ llegaste de quién sabe dónde./ Fueron las jornadas/ sazonadas de tí/ hasta saber que el cielo/ podía comenzar en tu piel/ y en la melodía tornasol/ de escuchar tus ojos/. Con tí he sido Adán/ y tú, mi paraíso.

El (5) es brevemente sugerencia y de amplitud infinita.

«Te pienso o te siento?/ Mejor digo: te quiero». Adentrándose en la muestra sentimental de Massone en el (8) se enternec: «Contigo fui arquitecto de la luna./ Menos importan fechas y tu labio/ de escarcha entra en coma./ Me fui yo también. Tardé en decirlo/ no es cosa de hablar a nadie si brotaba/ la solitaria flor del jacarandá desnudo./ Ahora ya no hay prisa. Lo mismo da/ que tú me escuches o brinde o roquedal/ con una acacia. Es lo mismo si quedo diferente. Sin resto queda

tu nombre/ en las arrugas de un papel marchito./ Lo que decimos tener está hecho/ de algo que no puede ser nuestro».

La soledad lo invade al poeta, lo aprisiona todo: «Y esto de palpar en tí/ cuanto afán de ser,/ porque uno está solo/ y esto de beber de tí/ frenesí incomparable,/ si uno quiere solo./ Y esto de quedar sin tí/ forastero del mundo,/ porque me dejas solo».

Concórdamos con el testimonio de Miguel Angel Godoy en la contralapa de este fino cuaderno de temblorosa poesía sentimental: «Para Massone el motivo amoroso se convierte en apasionada consagración que le permite, mediante una palabra desnuda de artificio, establecer una multiplicidad de aspectos que su poesía ahonda en el permanente propósito de rescatar y significar la existencia».

4-Julio 2005 P. 2

"En el centro de tu nombre" de Juan Antonio Massone. [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En el centro de tu nombre" de Juan Antonio Massone. [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile