

Estreno teatral en Talca

Maulinos acompañaron en la espera de la muerte a Beckett

En 1929, En un subterráneo de un lugar cualquiera de París, el Premio Nóbel de Literatura irlandés Samuel Beckett se esconde y espera la llegada de la muerte. A través de un aviso en el diario llega a acompañarlo un asistente, que curiosamente se llama Godot, tal como uno de los célebres personajes de Beckett.

Ambos conversan y discuten, hablan de utopías e historias pasadas. Así mientras Godot realiza labores domésticas, el autor se enfrenta a su último viaje, repasando su vida y reflexionando sobre el ser humano y la muerte. A partir de esta unión autor obra, el espectador es parte del inevitable recorrido hacia el fin de una vida y la permanencia e universalidad de su creación. La agonía se hace patente que ya nada tiene sentido, ni siquiera el acto de morir.

Este es el argumento de la obra "Beckett y Godot" que

A sala llena se desarrolló la presentación del montaje "Beckett y Godot" en la capital regional del Maule. El evento fue organizado por el Consejo Regional de Cultura y la Corporación Cultural de Carabineros



Arnaldo Benítez y Ramón Núñez en el estreno en Talca de la obra "Beckett y Godot".

el sábado en la noche pudo ser disfrutada por los maulinos en la función que se desarrolló en el salón Abate Juan Ignacio Molina de la Universidad de Talca, UTAL.

La actividad fue organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región del Maule y la

Corporación Cultural de Carabineros de Chile, todo ello en el marco del proyecto de itinerancias artísticas "Sismo: Chile se mueve con arte".

LA OBRA

El montaje nace de un plan de investigación sobre la dramaturgia de Beckett,

que derivó en una etapa de creación a cargo del autor Juan Radrón, cuyas obras contienen aspectos similares a las de Beckett, como por ejemplo la desolación, la miseria humana, la sensación de pérdida, la soledad y la carencia de un destino.

Dos grandes actores de la esfera nacional forman parte de este montaje: Arnaldo Benítez (Samuel Beckett) y Ramón Núñez (Godot), quienes en 1994 actuaron en una versión de "Esperando a Godot", que dirigió Mauricio Pesatín para el teatro de la Universidad Católica.

En "Beckett y Godot" la dirección le pertenece a Andrea Uhal.

Manuel Herrera

Maulinos acompañaron en la espera de la muerte a Beckett.
[artículo] Manuel Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maulinos acompañaron en la espera de la muerte a Beckett. [artículo] Manuel Herrera. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile