

En la Sala de la Casa del Arte

## Con éxito se presentó la «El Rucio de los cuchillos»

**A**nite una sola repleta de público, que llenó cada uno de los pueblos del legar y brindó a cada momento interminados aplausos, la agrupación teatral Casa del Arte de Rancagua, en su propia sala, exhibió el viernes noche pasado el montaje teatral «El Rucio de los cuchillos».

Esta puesta en escena, dirigida por la actriz Silvia Santelices, la protagonizan destacadas actrices del teatro nacional, como son las actores, Sylvia Hernández, Alejandro Silva y Evaristo Acevedo. Así también y con el mis-

mo éxito, el pasado jueves la agrupación teatral realizó una función especial en la cárcel de Rancagua, con lo que inició la temporada de trabajo.

En la oportunidad asistió el actor Luis Rivano y autoridades de la Región, quienes se entretenían con «la realidad». Interpretada en la obra.

### LA OBRA

Desde su estreno en 1998, la obra de Luis Rivano, ha

sido dirigida por la actriz nacional Silvia Santelices, quien no ha despegado en sus presentaciones, encantando a diversos públicos con esta gran muestra en escena del teatro nacional. La obra está ambientada en la década de los años '60, en el barrio de San Diego con temática y muestra a tres personajes: «La Gerila», «El Tolo» y «El Víñez», seres con sabor a tango, a píldora y a tranciche, que no esperan más de la vida que un café para descansar, algo para comer y así pasar el día.

El dramaturgo chileno demuestra maestría en los diálogos de los personajes, la cruda realidad de abandono y orfandad, que desde niños vivieron estos tres seres, contando como aprendieron a sobrevivir a las paladas y que a pesar de ello, muestran la humanidad palpable y poética. La representación aborda temáticas sociales muy importantes, sobre todo en las realidades de diferentes personas que viven la discriminación en carne propia, por su historial social y que cae en cosas que han

En la obra se refleja la cruda realidad de abandono y orfandad que desata la obra «El Rucio de los cuchillos».

Ilegado más allá de su volantada, situaciones que el destino los ha llevado, sin encontrar una salida.

### LOS PERSONAJES

El «Tolo» es un hampon de poca monta, un «choro metetero», «cachiche» de la Guille, una prostituta de la calle Alameda, quien tiene puesta todas sus esperanzas en un concurso de fox trot en el Cauquican, que le permitirá un triunfo y una venganza.

«Víñez Zanella» «El Rucio» es un presidiario, encarcelado por muchos años por homicidio y no quiere saber más del mundo, del crimen y la marginalidad y se refugia en la pieza de esta prostituta que lo acoge maternalmente, pues ella lo elige como pareja de baile.

«El Rucio de los Cuchillos», en sus diálogos cuenta los anhelos de estos tres personajes, los cuales intentan cambiar su destino. La tragedia es inevitable en la

obra, pues marca el desarrollo de una pieza en escena atractiva. Una estética que refleja la época y que es jugada con solidez por los actores. Sin embargo es una obra teatral que quedará como experiencia artística que deja huellas en el espectador.

### PROXIMAS PRESENTACIONES

La obra seguirá presentándose en la sala de la Casa

del Arte con funciones de pretemporada, este viernes 17 y el próximo 24 de julio, a partir de las 20:30 horas, con un valor de \$ 3.500 pesos para adultos y \$ 2.500 para estudiantes, tercera edad y convenios con «El Rancagüino» y Caja de Compensación Los Andes.

Por Gisella Abarca  
Fotos: Gintilloza  
Casa del Arte

La obra muestra a estos seres con rabia a sangre, a pulsarla y a gritarlos que no expresan más de la vida que un caos para desencajar y alzo para caer.

La representación teatral aborda temáticas sociales muy importantes para las sociedades que están de cambios.

## Con éxito se presentó la "El rucio de los cuchillos". [artículo]

### Gisella Abarca

Libros y documentos

### AUTORÍA

Abarca, Gisella

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Con éxito se presentó la "El rucio de los cuchillos". [artículo] Gisella Abarca. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)