

En la Sala de la Casa del Arte

Con éxito se presentó la «El Rucio de los cuchillos»

Ante una sala repleta de público, que llenó cada uno de los puestos del lugar y brindó a

cada momento merecidos aplausos, la agrupación teatral Casa del Arte de Rancagua, en su propia sala, exhibió el viernes recién pasado el montaje teatral «El Rucio de los cuchillos».

Esta puesta en escena, dirigida por la actriz Silvia Santelices, la protagonizan destacadas actrices del teatro nacional, como son las actrices Sylvia Hernández, Alejandra Silva y Iván Acevedo. Así también y con el mila-

• Con una obra distinta, que habla de la realidad de la sociedad marginada, la agrupación teatral de la Casa del Arte en Rancagua, deleitó al público rancagüino.

mo éxito, el pasado jueves la agrupación teatral realizó una función especial en la capital de Rancagua, con la que inició la temporada de trabajo. En la oportunidad asistió el actor Luis Rivas y autoridades de la Región, quienes se entretuvieron con «la realidad» interpretada en la obra.

LA OBRA

Desde su estreno en 1998, la obra de Luis Rivas, ha

sido dirigida por la actriz nacional Silvia Santelices, quien no ha descansado en sus presentaciones, encantando a diversos públicos con esta gran muestra en escena del teatro nacional. La obra está ambientada en la década de los años '60, en el barrio de San Diego con Tarapacá y muestra a tres personajes: «La Guillie», «El Tolo» y «El Vinicio», pero con sabor a tango, a piseney y a tranche; que no esperan más de la vida que un catre para descansar, algo para comer y así pasar el día.

El dramaturgo chileno demuestra magistralmente en los diálogos de los personajes la cruda realidad de abandono y orfandad, que desde niños vivieron estos tres seres, contando como aprendieron a sobrevivir a las palizas y que a pesar de ello, muestran la humanidad palpitante y poética.

La representación aborda temáticas sociales muy importantes, sobre todo en las realidades de diferentes personas que viven la discriminación en carne propia, por su historia social y que cae en cosas que han

En la obra se refleja la cruda realidad de abandono y orfandad que desde niños han vivido «La Guillie», «El Tolo» y «El Vinicio».



llegado más allá de su voluntad, situaciones que el destino los ha llevado, sin encontrar una salida.

LOS PERSONAJES

El «Tolo» es un hampón de poca monta, un «choro mariletero», «paliche» de la Guillie, una prostituta de la calle Alameda, quien tiene puesta todas sus esperanzas en un concurso de fox trot en el Caupolicán, que le permitirá un triunfo y una venganza.

«Vinicio Zanetti» «El Rucio» es un ex-presidario, encarcelado por muchos años por homicidio y no quiere saber más del mundo, del crimen y la marginalidad y se refugia en la pieza de esta prostituta que lo acoge maternalmente, pues ella lo alige como pareja de baile.

«El Rucio de los Cuchillos», en sus diálogos cuenta los anhelos de estos tres personajes, los cuales intentan cambiar su destino. La tragedia es inevitable en la

obra, pues marca el desenlace de una puesta en escena atractiva. Una estética que refleja la época y que es jugada con solidez por los actores. Sin embargo es una obra teatral que quedará como experiencia artística que deja huellas en el espectador.

PROXIMAS PRESENTACIONES
La obra seguirá presentándose en la sala de la Casa

del Arte con funciones de pretemporada, este viernes 17 y el próximo 24 de junio, a partir de las 20.30 horas, con un valor de \$ 3.500 pesos para adultos y \$ 2.500 para estudiantes, tercera edad y convenios con «El Rancagüino» y Caja de Compensación Los Andes.

Por Gisella Abarca
Fotos: Gentiliza Casa del Arte



La obra muestra a tres seres que saben a amor, a pillos y a trancheos que no esperan más de la vida que un catre para descansar y algo para comer.

La representación teatral aborda temáticas sociales muy importantes para las sociedades que están discriminadas.

Con éxito se presentó la "El rucio de los cuchillos". [artículo] Gisella Abarca

Libros y documentos

AUTORÍA

Abarca, Gisella

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con éxito se presentó la "El rucio de los cuchillos". [artículo] Gisella Abarca. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)