



Matías Rafide y la poesía

Por Gustavo Donoso

Don los que saben que a la poesía no se la puede definir. Yo creo que sí se puede.

Y la mejor prueba es que hay muchas definiciones de poesía.

Lo que sí es cierto, es que ninguna definición abarca plenamente a la poesía, porque es una realidad compleja, contradictoria.

Como el ser humano a cuya existencia se halla íntimamente ligada.

Por suerte siempre tenemos algún sabio amigo a quien consultar.

Aquí tenemos la respuesta de nuestro amigo Octavio Paz:

“La poesía es concomitante, salvación, poder, abandono - dice don Octavio- Operación capaz de cambiar al mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza.

Ejercicio espiritual, es un método de liberación interior.

La poesía revela este mundo: crea otro.

Pan de los elegidos; alimento mágico. La poesía crea la poesía uno. Es invitación al viaje; regreso a la tierra natal.

Es invocación, respiración, ejercicio muscular.

La poesía es pliegado al vacío, diálogo con la ausencia; el tedio, la angustia y la desesperación la alivianan.

Creación lírica, epigráfica, presencia. Ejercicio, conjuro, magia.

Sublimación, condensación, condensación del inconsciente.

La poesía es expresión histórica de razas, naciones, clases.

La poesía llega a la historia: en su seno se resuelven todos los conflictos objetivos y el hombre adquiere a la conciencia de ser algo más que tránsito.

La poesía es experiencia, sentimiento, emoción, intuición, pensamiento teológico: hijo del azar; fruto del caos.

Ante de hablar en una forma superior, la poesía es lenguaje primitivo, obediencia a las reglas; creación de oras.

La poesía es imitación de los antiguos; copia de la real; copia

de una copia de la diez. Es lecura, éxtasis, logos.

Es regreso a la infancia, colos, nostalgia del paraíso, de niño, del limbo. Es juego, trabajo, actividad ascética.

Es confesión. Experiencia íntima. Visión, música, símbolo.

El poema es un caracol en donde resuena la música del mundo. Métricas y rimas no son sino correspondencias, ecos de la armonía universal.

La poesía es enseñanza, mora, ejemplo, revelación, danza, diálogo, monólogo, voz del pueblo, lengua de los escogidos, palabra del solitario.

Pura e impura, sagrada y maldita, popular y minoritaria, colectiva y personal, desnuda y vestida, habada, pensada, escrita.

La poesía ostenta todos los rostros pero hay quien afirma que no posee ninguno: El poema es una caraca que oculta el vacío.

¡Poesía hermosa de la superflua grandera de toda obra humana!

La paz sea contigo Octavio Paz.

Podríamos decir que estas definiciones son tan poco pero que también son tanto y que son todo.

Esto lo pongo con sencillez Matías Rafide en nuestros monos en forma de un libro llamado *Horizontes y Sueños*.

Ha llegado la tarde de un día que para Matías empezó temprano en Curitiba bajo ningún concepto le acordó que me hablará mal de Curitiba.

Un día con campanas mueras, gadoras de la iglesia echando a volar pájaros multicolores.

Y no otro día en que parecieran nubladas todas las esperanzas.

Hubo un día de lluvia torrenciosa que al mediodía sacó a solcar árboles y casas y patios y muchachos morenos.

Días con la mesa vestida de un de arcañ forzado y una sopa y sírvete hijo.

Un día con patio de escuela y jaulas de pájaros y aulas de universales.

Un día con ventanas al mundo, al mundo inferior primero que nada, el que todos venes y es más hermoso de a sus pensamientos.

Ha llegado la tarde de ese día que digo el tiempo en que el honor se mira los monos y se pregunta si se le habrá ido el tiempo entre los dedos. Pero el tiempo -buen hijo- nos recuerda que Matías es poeta y que la poesía es -hasta cierto punto y definirla es imposible y arriesadamente- la poesía digo es la palabra justa dicha en el momento preciso, por eso es un arte aunque también es un modo de vivir la vida.

Y al viento nos trae algunos poemas que este hombre durante el camino fue anotando con dato en cuadernos como quien siembra en pedregal de Dios. Poemas son cosas que hablan de hombres y de paisajes y de no me olvidos y de trabajo y de recreo y aquí donde un poco de alegría para compartir y algo de volar y de metáforas torcidas y de bendiciones y de narajitas y horchilas.

Como todos estos poemas están aquí cosidos con hilos blancos y puntos de colores color es en solo libro recogido una tarde feliz de nostalgias.

No follen ni soñar tristezas ni afanes sin recompensa, pero también se adviene a sonar y la alegría y el cariño de Ana que es la limpa blanorando hijos y nietos.

Se me concedió un privilegio, propio de mi oficio de tipógrafo, de ceder las páginas de este libro con el asuero aprendido y una carta y un guiño de amistad, para que todos puedan a compartir *Horizontes y Sueños* -derivado por el apellido Erasmo Urquidíe donde nacíro compañero, a la casa de poesía de nuestro amigo, nuestro poeta Matías Rafide- varón claro, firme, sincero, generoso, poeta de verdad.

Grupo Fuego, 9 de julio de 2005

Matías Rafide y la poesía. [artículo] Gustavo Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Gustavo, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide y la poesía. [artículo] Gustavo Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile