

Matías Rafide y la poesía

Por Gustavo Donoso

Decir los que saben que a la poesía no se la puede definir. Yo creo que sí se puede.

Y la mejor prueba es que hay muchas definiciones de poesía.

Lo que sí es cierto, es que ninguna definición abarca plenamente a la poesía, porque es una realidad compleja, contradictoria.

Como el ser humano a cuya existencia se halla íntimamente ligada.

Por suerte siempre tenemos algún sabio amigo a quien consultar.

Aquí tenemos la respuesta de nuestro amigo Octavio Paz.

La poesía es conocimiento, salvación, poder, ascenso - dice don Octavio- Operación capaz de cambiar al mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza.

Ejercicio espiritual, es un método de liberación interior.

La poesía revela este mundo, crea otro.

Paz de los elegidos; alimento mágico. La poesía crea la poesía uno. Es invitación al viaje; regreso a la tierra natal.

Es incantación, respiración, ejercicio muscular.

La poesía es pliegado al vacío, diálogo con la ausencia; el tedio, la angustia y la desesperación lo alivian.

Creación literaria, política, provocación. Evocación, conjuro, magia.

Sublimación, compensación, condensación del inconsciente.

La poesía es expresión histórica de razas, naciones, clases.

La poesía llega a la historia; en su seno se resuelve todos los conflictos objetivos y el hombre adquiere a la conciencia de ser algo más que tránsito.

La poesía es esperanza, sentimiento, emoción, intuición, pensamiento no dirigido - hija del amor, fruto del calor.

Arte de hablar en una forma superior; la poesía es lenguaje primitivo, obediencia a las reglas; creación de obras.

La poesía es imitación de los antiguos; copia de lo real; copia

de una copia de la idea. Es locura, éxtasis, logos.

Es regreso a la infancia, coctel, nostalgia del paraíso, de niño, del limbo. Es juego, trabajo, actividad ascética.

Es confesión. Experiencia vital. Visión, música, símbolo.

El poema es un caracol en donde resuena la música del mundo. Metros y rimas no son sino correspondencias, ecos de la armonía universal.

La poesía es enseñanza, moral, ejemplo, revelación, danza, diálogo, monólogo, voz del pueblo, lengua de los escogidos, palabra del solitario.

Pura e impura, sagrada y maliciosa, popular y minoritaria, selectiva y personal, desnuda y vestida, habida, prestada, escrita.

La poesía colienta todos los reinos pero hay quien afirma que no posee ninguno. El poema es una canota que oculta el vacío.

¡Poesía hermosa de la superflua grandera de toda obra humana!

La paz sea contigo Octavio Paz.

Podríamos decir, si estas definiciones son tan poco pero que también son tonto y que son loco.

Eso lo pongo con sencillez Matías Rafide en nuestros muros en forma de un libro llamado Horizontes y Sueños.

Ha llegado la tarde de un día que para Matías empezó temprano en Quilote pero ningún concepto lo acobala que me hablen mal de Quilote.

Un día con campanas más gadoras de la iglesia echando a volar pájaros multicolores.

Y no otro día en que parecieran nubladas todas las esperanzas.

Haec un día de lluvia leucocera que al mediodía sacó a volar: ángeles y casas y polveros y muchachos morenos.

Días con la mesa vestida de un de arcañ forrado y una sopa y siete rifa.

Un día con palo de escoba y jaulas de pájaros y avas de unicornio.

Un día con ventanas al mundo, al mundo interior primero que nada, el que todos venimos y es más frecuente a sus pensamientos.

Ha llegado la tarde de ese día que digo el tiempo en que el hombre se mira las manos y se pregunta si no se le habrá ido el tiempo entre los dedos. Pero el tiempo -buen algo- nos recuerda que Matías es poeta y que la poesía es -hasta cierto punto y definitivamente- poesía y accidentalmente- la poesía digo es la palabra justa dicha en el momento preciso. por eso es un arte aunque también es un modo de vivir la vida.

Y el viento nos trae algunos poemas que este hombre durante el camino ha encontrado con gusto en suomas como quien sembla en pedregal de Dios. Poemas son estos que hablan de hombres y de paisajes y de no me olvidos y de oro y de recreo y aquí tienen un poco de alegría para compartir y algo de volantes y de montañas nomadas y de biocitos y de narajás y lorajitos.

Casi todos estos poemas están acompañados con hilos blancos y como de locos esto es en esta foto recogido una tarde leñica de nostalgia.

No fallen ni sororan tristezas ni afanes sin recompensa, pero también se advierte a sonreír y la alegría y el cariño de Ana que es la siempre planotando hijas y nietos.

Se me concedió un privilegio, propio de mi oficio de tipógrafo, de ceder las páginas de este libro con el mismo aprendizaje y una casa y amigos presentes, para que todos puedan a compartir Horizontes y Sueños -llevados por el maestro Erasmo Urquidí donde nuestro compañero, a la casa de poesía de nuestro amigo, nuestro poeta Matías Rafide, varón claro, firme, sincero, generoso, poeta de verdad.

Grupo Fuego, 9 de julio de 2005

Matías Rafide y la poesía. [artículo] Gustavo Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Gustavo, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide y la poesía. [artículo] Gustavo Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile