

¿Recuerdas a José Santos Vera?

Pearl River, Upper Columbia

Es interesante conocer la biografía de este hombre, porque habiendo sido un niño huertalde, muy pobre, que vivió en piezas alquiladas o cedidas y en conventillos, que habiendo trabajado como mensajero, muerto, embrujador de tranvías, etc., venció las vicisitudes con fuerza y dignidad haciéndose un autodidacto de las Letras. Es un verdadero sísilu de vida.

Su biografía nos enseña la importancia de su carácter bondadoso, la profunda sensibilidad, manifestada en actitudes solidarias, humanitarias poniéndose con los pobres. Su formación académica fue breve a pesar de haber estudiado solo hasta el primer año de humanidades (lo que es hoy séptimo año o básico), su interés por crecer, por la lectura, por su trato dulce, preciso, lo iba encendiendo a personas imbuidas en el mundo intelectual. Fue amigo de Domingo Cidines Rojas y Manuel Rojas, quienes lo entusiasmaron e interesaron a escribir, lo que concretó con su libro *El Conventillo* basado en sus vivencias, en lo que conocía.

Sé abrió camino en este mundo de la intelectualidad, ocupó el cargo de secretario de la Comisión Chilena de la Cooperación Intelectual, colaboró en magazines nacionales y revistas, creó la revista literaria "La Pluma", trabajó como re-

ductor de "La Mañana", fue funcionario de la Universidad de Chile, perteneció al Instituto de Literatura Chilena, etc.

Muchos intelectuales de su época observaban la breve obra de González Vélez, no su calidad de ella, esto provocó un gran asombro cuando se le otorgó el premio Nacional de Literatura en el año 1950. En esa oportunidad el jurado lo presidió el Rector de la Universidad de Chile Juventín Hernández, siendo integrantes Ernesto Montenegro, y Francisco Walker Linares entre otros.

Después de obtener esta distinción publicó su libro autobiográfico en que abarcó el tiempo desde su niñez hasta los 25 años. Este libro es testigo de su bondadosa naturaleza con la confesión del dolor, del pecado y del esfuerzo por su propia existencia.

Sus obras son; "Alhué", tres ensayos humorísticos de "Entrapela", "Honesto Recreación", "La Copia y otros Originales", y "Necesidad de Compafía" este último constituye una serie de recuerdos melancólicos.

Este escultor modelo ejemplar de vida, nació en San Francisco del Monte cuando la primavera hacia gala de sus trajes de colorosos colores, el 2 de Noviembre de 1897 y falleció en Santiago el 27 de Febrero de 1970.

¿Recuerdas a José Santos Vera? [artículo] Ligia Uribe Casanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Recuerdas a José Santos Vera? [artículo] Ligia Uribe Casanueva

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)