antes de la fama

Alfredo Castro: "Siempre fui muy introvertido y tímido"

Su carácter está marcado por la muerte de su madre, cuando él era un niño. En el colegio buscaba pasar inadvertido y en un viaje a Inglaterra se hizo muy amigo de la actual esposa de Tom Hanks.

Por Raúl Titerman G.

1977. Estreno su primer teatro, Ecos, donde tiene problemas con la justicia por sólo más de 20 minutos desnudo.

1982. Junto a Enrique Ovalle en la telesserie De Cara al Mañana (1982), su primera actuación dramática en TV.

1987. El papel que lo consagraría en TV. Fue el de un jefe de la banda de El Fruta, en la telesserie Te Conté.

Alfredo Castro en su niñez, vestido de blanco. En la foto junto a uno de sus cuatro hermanos.

"Siempre fui muy introvertido y tímido. Tuve épocas muy solitarias, por eso hasta hoy no entiendo cómo me decidí a actuar. Ni siquiera hablaba ni siquiera me gustaba hablar en clases. Nací en Santiago, en el barrio Providencia, y soy el menor de cinco hermanos. De esa época me acuerdo de los veranos en San Sebastián, donde existía una personalidad especial por los veranos de cada uno de las playas del sector y hacía campeonatos de vóleibol en los cuales yo participaba.

Estudié en el San Gabriel y ahí pasé el momento más complicado de mi vida: mi madre se enfermó de cáncer. Fue tal el caos familiar que repetí cuarto básico. Mi rebeldía tenía que ver con la incertidumbre que me causaba su enfermedad. Fueron tres años complicados. Siento que en Octavo Básico y ya en otro colegio -Kent- me liberé, el dolor por su muerte ya había pasado y empecé a ser más sociable. Durante el período del colegio no participé en nada. Tenía pánico escénico, incluso de recitar una poesía pero en Primero Medio me fui al Liceo 11 y empecé a relacionarme con las niñas del Liceo 14. Íbamos al Coppelia. Era un joven pobre y no tenía auto, por lo que cuando iba a Cruz Blanca tenía sólo plata para el helado.

En esta época me empecé a interesar el teatro. Veía a Tonysión Ferrada y Ana Reyes por televisión y me empezaron a dar ganas de participar de este mundo. Pero no tenía personalidad. Postulé a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, y mi examen de admisión fue tremendo: me tocó el Sancho Sol, de Ibáñez, y la sala estaba llena de gente. En el escenario me bloqueé y cuando llegué a mi casa, dormí más de 12 horas seguidas, pero al parecer di una buena prueba y quedé en la lista final. Dentro de la universidad me encontré con gente increíble: Alejo Ramos, Andrés Pérez y María Izquierdo entre algunos de mis compañeros. Creo que haberme encontrado con esa generación tan brillante me ayudó mucho a desarrollarme como actor. Pero no fue fácil por lo que se vivía al país. De hecho, mientras estaba en el segundo semestre de la carrera, fui partícipe de la primera huelga nacional en dictadura. De esa época yo trabajaba en el Teatro Nacional, pero al unirme a la huelga no fui a los ensayos. Se nos acusó de atentar contra una institución del Estado y estuve expulsado, con sumario militar y con Fiscal encima. Era una situación muy riesgosa, me acuerdo que decía: "No se puede acercar al teatro a más de 300 metros". Por suerte Fernando Cuadra, director de teatro y académico, intercedió y reingresé después de un mes.

Mi primera obra fue Ecos, en el año 1977. Pero para variar, fuimos denunciados por la esposa de uno de los integrantes de la junta de gobierno militar que se apareció por ahí. Se nos acusó de atentar contra la moral y las buenas costumbres, porque en los últimos 20 minutos yo y una compañera de la que no conocía actuábamos totalmente desnudos. Los dos terminábamos y hacía el mundo nos miraba. Ahí era habido un micro de carabineros. Pero lo hicimos. La obra estuvo un año en cartelera y yo me volví un poco loco y me perdí del papel. Yo era inconsciente y joven, lo cierto me paraba en la calle y me asustó, porque confundía la ficción del personaje con la realidad y tenía fuertes crisis de pánico. Realmente lo pasé mal.

El primer papel que hice en TV fue interpretar a un helado en un espacio infantil. Y era tan flaco que no me podía ni como helado y se me iba para atrás. En telesseries debuté en De Cara al Mañana y con ese dinero me fui a estudiar teatro a Inglaterra, donde tenía como compañera a Rita Wilson. Era preciosa y multimillonaria, recién de que iba a Paris por el fin de semana a comprarse ropa y volvía el lunes como si nada. Nos hicimos súper amigos. Y en una obra ella y yo nos revolcábamos y besábamos. Años después la vi en la tele, era la mujer de Tom Hanks; fue súper "loca" la suerte. Cuando volví a Chile me llamó Oscar Rodríguez para la telesserie Te Conté, donde hacía al Fruta, un personaje que me consolidó en la TV".

Santiago, 15 julio 2005

Alfredo Castro: "siempre fui muy introvertido y tímido". [artículo] Raúl Titerman G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Titerman G., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro: "siempre fui muy introvertido y tímido". [artículo] Raúl Titerman G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile