

antes de la fama

Alfredo Castro:
"Siempre fui muy
introvertido y tímido"

Su carácter está marcado por la muerte de su madre, cuando él era un niño. En el colegio buscaba pasar inadvertido y en un viaje a Inglaterra se hizo muy amigo de la actual esposa de Tom Hanks.

For Raúl Tiferman G.

— Siempre fui muy travieso y burlón. Tuvé épocas muy solitarias, por eso hasta hoy no he enbarrido ninguno de los chicos de la cancha. Siempre me quedé al margen de hablar en clases. Nací en Santiago, en el barrio Providencia, y viví el trauma de cinco meses de encierro por el acuerdo de los vecinos en San Sebastián, donde existían unos pisos más especiales por los servicios de cuidado de las playas del sector y había compañeros de trabajo en los que me iba perdiendo.

Escudé en e San Gabriel e ahí pasé e momento más complicado de mi educación: me enseñaron de ciegos. Fue así e caso familiar que nació como báculo: mi rebeldía tenía que ver con la incertidumbre que me causaba su enfermedad. Fueron tres años complicados. Sentía que en Octavio Básico y yo en oro colectivo. Kendi me liberó, al amor por su muerte ya había pasado y empezó a ser más sencillo. Durante el período de ceguera no participé en nada. Sólo pántico escríbo, incluso de recitar una poesía pero en Primera Mañana fui al Liceo II y empecé a relacionarme con las niñas del Liceo 16, como al Coppelita. Era un joven pobre y no tenía voto, pero o que cuando iba a Evangelina tenía sólo plata para el shalado.

En esta época me empezó a interesar el teatro. Veía a Tonyson Ferrera y Ana Rivers por la televisión y me empezaron a dar ganas de participar de este mundo. Pero no tenía personalidad. Postulé a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, y mi examen de admisión fue transmitido en vivo en Señal Sur, del Canal 2, y la sala estaba llena de gente. En el escenario me borré y cuando llegué a mi casa, dentro de los 24 horas siguientes, parecí a parecer de una buena prueba y quedé en la lista final. Dentro de la universidad me encontré con gente increíble: Aldo Parodi, Andrés Bello y María Inésquiero eran algunos de mis compañeros. Creo que haberme vinculado con esa generación tan brillante me ayudó mucho a desarrollarme como actor. Pero no fue fácil por lo que se vivió al país. En hecho, mientras estaba en el segundo trimestre



1977. Excesos suprimidos.
Eras, donde fue a pelear con
la justicia por seis más de
20 minutos de vida.



1962, junto a Enrique de Villaverde en la fábula *De Casa al Maltrato* (1962), su primera actuación dramática en la



NBS: ¿Puede que la consagración en TP sea el primer paso de la llamada, el final, en la teología de Donato?



Alfredo Castro en su niñez, vestido de blanco. En la foto, junto a uno de sus cuatro hermanos.

de la carrera, fué partícipe de la primera huelga nacional en el teatro. En esa época los teatros en el Teatro Nacional, pero al unísono a la huelga no fué a los actores. Se nos acusó de estar con una institución del Estado y estaba expulsado con suarium militar y con fiscal y azote. Era una sanción muy alta, me acuerdo que dije: "No se puede acercar al teatro a más de 300 metros. Por suerte Fernando Cuello, director de teatro y académico, intercedió y renunció después de un mes."

El primero claro fue Sotomayor, en el año 1977. Pero para variar, fueron denunciados por la escasez de uno de los integrantes de la Junta de gobierno militar que se apareó por ahí. Se nos acusó de atender contra la moral y los buenos costumbres, porque en los últimos 20 minutos de una comparecencia a que no conocí, actuábamos totalmente desconectados. Los dos líbrabamos y luego el truco nos miraba. Afuera había un número de carabineros. Pero lo hicieron. La cosa estuvo un año en cartones y yo me voy a un poco loco y una parte del papel, le sea inconsciente y joven lo oíste me paraba en la calle y me escuché, porque continué la función de personaje con una realidad y tenía fuertes crisis de pánico. Finalmente lo pasó mal.

a pinta que hoy vive en TV por la impre-
sionero en un espacio infantil. Y era tan flojo que no me
podía el carro de la casa y se me iba para atrás. En tele-
visión debuté en De Cara al Mundo y con ese dinero me fui
a estudiar teatro a Inglaterra, donde lema cómo com-
pactar a Tito Wilson. Era precioso y multimillonario, recu-
do que fue a París por el fin de semana a comprarse ropa
y voló a fines como si nada. Nos hicimos súper amigos.
Y un día vino ella y se nos reveló como y besados.
Años después la vi en la tele, era la mujer de Jon Hanco-
ck, fue súper feliz saber quién era y reírme. Cuando volé
a Chile me llamó Oscar Rodríguez para la televisión Te Con-
tá, donde hacía al Fruta, un personaje que me consolidó
en la TV".

Santiago, 15 julio 2005

Table 1. Continued	III
--------------------	-----

Alfredo Castro: "siempre fui muy introvertido y tímido".
[artículo] Raúl Titerman G.

AUTORÍA

Titerman G., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Castro: "siempre fui muy introvertido y tímido". [artículo] Raúl Titerman G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile