



Buenos Días

Por Juan Antonio Massone

DEL VALLE

## David Valjalo nos deja

También la primavera se afilió a las ausencias. Una de las más recientes corresponde a la del poeta y animador cultural David Valjalo, quien así fue, se nos fue en el amanecer del 18 de septiembre pasado.

Cuando se le preguntaba por su estado de salud, en los últimos años, respondía invariablemente: "Envejeciendo con dignidad". Ese lema mismo contrastaba mucho más, según la opinión de quienes lo conocieron en su juventud y hasta en los primeros tiempos del regreso a Chile, porque un aire de ausencia parecía domar la vivacidad anterior.

La biografía íntima, la que se hurtó a las miradas indiscretas, suele ganar en poemas y en muchas tareas que la ajena atención no registra o comprende, porque siempre se forja la clásica convicción de que habrá límites e

ficientes de alargar el aprecio. Mas el tiempo gana la partida, sorprende a celeridad de su hábito incansable y un día, se nos espeta sin estenuación que la biografía visible y mensurable de los días alcanzó límites definitivos en alguien.

¿Cuán diferente es la conciencia de este mundo con el escenario milenio séptimo y angelado de que dejó atrás límites provisionales y logros sujetos a mudanza!

Hombre poeta fue David. En lo primero, condición indispensable para asentir súbita, mostró espíritu batalleur, aborioso y servicial. No osciló ni gesto simbólico, presencia en situaciones especiales y géneros de creación.

Conoció de los tonos de enfática admiración que profesaba a otros, no menos que anécdotas y recuerdos de sus años en ultramar. Tampoco se atinase confi-

dencias pesarosas, aunque él sabía disminuirlos, con buen humor sabores agri dulces. Era recordado este ingenio que vivió su juventud en La Serena.

Siete libros de poemas. Los momentos sin número. Elotic fuego; Trece poemas; Poemas de la resistencia; Elegía a un aniversario del universo; y sólo en 2004, poco antes de cumplir 80 años, dio a conocer Antología señalada, prólogo por Iván Cortés. Además de los libros mencionados, escribió un drama-teatro, y seis trabajos en colaboración que son el legado literario suyo. Larga itinerancia vivida en los Estados Unidos y, después, en España. Trabajó en imprenta; fundó y dirigió la "Revista de Literatura chilena en el exilio" llamada posteriormente "Creadón y Crítica", cuyas páginas abrió a muchos que, con diligente mutualidad, olvidaron

después tan generosa acogida.

Unas esas de rómica mirada supo dirigirla a sí, como en el poema "Autoretrato":

"Yo de profesión y nacimiento,/ triste la cara como un Índio, triste/ por costumbre y por uso y su uso; / lo: / mi rostro es profesión al cielo/ por cierto. / El problema es qual, / ser o no serlo. Debo agradar, do/ dentro, es otra cosa/ en ningún caso lleve color rosa. / El cuadro es/ sin pared donde ponerlo".

¿Cuánto quedó por decirse en él? ¿Cuánto se pierde con desaparición de recuerdos?

Supe tarde, David, de tu traslado. El 18 fue tu jornada, sin regreso. Y acompañaste la muerte, poeta, en el silencio.

G. JALLO, ACONCAGUA 30 - SEPT. 2005 P. N

## David Valjalo nos deja. [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

### AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

David Valjalo nos deja. [artículo] Juan Antonio Massone

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)