

## LOS autores y sus obras

# Adiós a un poeta

En los mismos días en que Chile celebraba un nuevo aniversario de su Independencia Nacional, un gran poeta se despegó de su tierra definitivamente. David Valjalo falleció en el silencio de la noche el 18 de septiembre de 2005. Escritor, políglota, poeta, cuentista, ensayista, antólogo, dramaturgo y promotor literario excepcional, vivió en España y Estados Unidos, principalmente, largos años de exilio. Entre otras muchas actividades, editó la revista *Literatura Chilena, creación y crítica*, donde dilundió a numerosos escritores nacionales, con pasión y generosidad increíbles.

Autor de una veintena de libros de poesía, narración y ensayos que revelan la amplia cultura y el serioso juicio en la apreciación del fenómeno artístico y cultural,

Entre sus obras cabe señalar: "Los momenes en número" (1948), "El otro fuego", 1985, "Poemas de la resistencia", 1995; "Antología de poesía chilena, a través de su obra" (en colaboración con Antonio Cerepa), 1998, etc.

Como prosista exhibe relatos agudos y desconcertantes. Narraciones que evidencian una admirable lemniscata, un doble tono de obediencia, de incisivo victimismo y autoritatividad. Allí desfilan una mirada profunda que penetra hasta los repliegues más recónditos del alma humana. De ahí posiblemente ese aire desorenciado, libérano, esa especie de ludismo y jovial desparpajo de sus personajes. De lo cual resulta un humor, sin amargura, denunciante e iconoclasta. Por otra parte estos relatos desarrollan las mejores características de cuento moderno: síniosis expresiva, tramas entrelazadas, cierto fragmentismo narrativo y una amabilidad poco común. Todo ello es dulce para un mensaje social, más allá de alguna forma de irreverencia y desafandado lenguaje. Valjalo esccribe con sencillez y dignidad, acorde con su visión de mundo y la índole socio-cultural de sus protagonistas. Sus diálogos son ágiles, naturales, revelan fluidez expresiva. Maneja desternillante los recursos literarios: el monólogo interior, el llirio de la conciencia, etc. "Cuando quede viva, habremos", es un cuento ejemplar en ese sentido.

Pero, sin duda es en la poesía donde su talento de crear alcanza las cimas más altas. Valjalo es un hombre que hunde sus raíces en la realidad, pero la transfigura y la eleva artísticamente. Su obra "Poemas de la resistencia" (tercera ed., 2003) está estructurado en 11 composiciones poéticas, cuyo referente es el golpe militar de 1973 y sus dramáticas consecuencias: la muerte de Allende, las torturas y atrocidades cometidas durante la dictadura.

Por eso en sus versos hay dolor, ira, denuncia, imprecación.

Me referiré en esta nota solamente al poema "El poeta asesinado", que a mi juicio, es el más logrado y profundo y uno de los más hermosos sonetos de la literatura chilena. Soneto original, vigoroso y trágico. Conforma la gran melancía de la muerte brutal y aniquiladora. Allí donde el hombre es separado de sus íntimos, sueños y esperanzas.

"Primero me quitaron todo lo que llevaba puesto o no tenía. Con dolor, con rabia, con miedo a me arrancaron mi olfato y hasta el modo de caminar que tengo. En un recodo de un camino cualquiera mi agonía. No contento con eso alguien rela. Y me arrojan junto al blando lodo. El olfato me buscaba enloquecido. La luna lame ya mi cuerpo inerte. Mi ender se me ha quedado suspicito. Yo nunca me he quejado de mi suerte. Al matarme benévolos han sido: me han encontrado mi extravagada muerte". ("El poeta asesinado").

El predominio de la fuerza injusta y despiadada, que pretende escamotear incluso lo intransferible del ser.

El sarcasmo el dolor y la agonía. Los esbirros no solo han sido torturadores, sino sujetos que desaprecian a vida humana, sin aspavientos ni reticencias.

Se advierte un contraste evidente entre la "animalidad" de quienes abusan del poder, por una parte, y por otra, aparece la naturaleza como tierna y compasiva. "Y me arrojaron junto al blando lodo": "La luna lame ya mi cuerpo inerte". El último tercio es un acierto. Paradoja e imagen muestran una atmósfera poética, plena de sugerencias y tensiones. No están ajenos ni la ironía, ni otras figuras, como la enumeración caótica, el hipérbole, encadenamientos, etc. "Al matarme, benévolos han sido / me han encontrado mi extravagada muerte".

David Valjalo es sin duda un gran escritor y un poeta fuerte y rotundo, una voz que permanecerá en la literatura chilena.



por Matías  
Rafide

# Adiós a un poeta [artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Adiós a un poeta [artículo] Matías Rafide. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile