



LOS autores y sus obras

## Adiós a un poeta

En los inicios de Chile celebraba un nuevo aniversario de su Independencia Nacional, un gran poeta se despidía de su tierra definitivamente. David Valjalo fallecía en el silencio de la noche el 18 de septiembre de 2005. Escritor, poeta lírico, poeta, cuentista, ensayista, antólogo, dramaturgo y promotor literario excepcional, vivió en España y Estados Unidos, principalmente, largos años de exilio. Entre otras muchas actividades, editó la revista *Literatura Chilena*, creación y crítica, donde diluyó a numerosos escritores nacionales, con pasión y generosidad increíbles.

Autor de una veintena de libros de poesía, narración y ensayos que revelan la amplia cultura y el serioso juicio en la apreciación del fenómeno artístico y cultural.

Entre sus obras cabe señalar: "Los momentos en número" (1948), "El otro fuego", 1985, "Poemas de la resistencia", 1995; "Antología de poesía chilena, a través de sonetos" (en colaboración con Antonio Campose), 1998, etc.

Como poeta exhibe relatos segudos y desconcertantes. Narraciones que evidencian una acuñable lirismo, un dardo con de obsecuación, de nótico verismo y autenticidad. Allí desollaga una mirada profunda que penetra hasta los repliegues más recónditos del alma humana. De allí posiblemente ese sigo desocupado, itinerario, esa especie de lucero y joya desparpajo de sus personajes. De lo cual resulta un humor; sin amargura, denunciante e ironista. Por otra parte estos relatos desarrollan las mejores características de cuento moderno: sintonía expresiva, breves enunciaciones, de lo fragmentario, narrativo y una amerenidad poco común. Todo el ono es dulce para un mensaje social, más allá de alguna forma de irreverencia y desafiado lingüístico. Valjalo escribe con sencillez y dignidad, acorde con su visión de mundo y la índole socio-cultural de sus protagonistas. Sus diálogos son ágiles, naturales, revelan fluidez expresiva. Maneja destreza los recursos literarios: el monólogo interior, el lluvia de la conciencia, etc. "Cuando quede viva, hablaremos", es un cuento ejemplar en ese sentido.

Pero, sin duda es en la poesía donde su talento de crear alcanza las cimas más altas. Valjalo es un hombre que hunde sus raíces en la realidad, pero la transfigura y la eleva artísticamente, su obra "Poemas de la resistencia" (tercera ed., 2003) está estructurado en 11 composiciones poéticas, cuyo referente es el golpe militar de 1973 y las dramáticas consecuencias: la muerte de Allende, las torturas y atrocidades cometidas durante la dictadura.

Por eso en sus versos hay dolor, ira, denuncia, imprecación.

Me referiré en esta nota solamente al poema "El poeta asesinado", que a mi juicio, es el más logrado y profundo y uno de los más hermosos sonetos de la literatura chilena. Soneto original, vigoroso y trágico. Conforma la gran metáfora de la muerte brutal y enigmática. Allí donde el hombre es despojado de sus intimos sueños y esperanzas.

"Primoradamente me quitaron todo lo que llevaba puesto o no tenía. Con oísluri, con rabia, con maría me arrancaron mi olor y hasta el modo de caminar que tengo. En un recodo de un camino cualquiera mi agonía. No conterto con eso alguien seña. Y me arrojaron junto al blando lodo. El olor me buscaba enloquecido. La luna lame ya mi cuerpo inerte. Mi andar se me ha quedado suspicito. Yo nunc me he quejado de mi suerte. Al malarme benévolos han sido. me han encontrado mi extraviada muerte". ("El poeta asesinado").

El predominio de la fuerza injusta y despiadada, que pretende escamotear incluso lo inasimilable del ser.

El sarcasmo el dolor y la agonía. Los esbirros no sólo han sido torturadores, sino sujetos que desaprecian a vida humana, sin aspavientos ni reticencias.

Se advierte un contraste evidente entre la "animalidad" de quienes abusan del poder, por una parte, y por otra, aparece la naturaleza como tierna y compasiva. "Y me arrojaron junto al blando lodo". "La luna lame ya mi cuerpo inerte". El último verso es un acierto. Paradoja e imagen muestran una atmósfera poética, plena de sugerencias y tensiones. No están ajena ni la ironía, ni otras figuras, como la enumeración caótica, el hipérbole, encabezamientos, etc. "Al malarme, benévolos han sido / me han encontrado mi extraviada muerte".

David Valjalo es sin duda un gran escritor y un poeta fuerte y rotundo, una voz que permanecerá en la literatura chilena.



por Matías Rafide

2005-09-12

## Adiós a un poeta [artículo] Matías Rafide

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Adiós a un poeta [artículo] Matías Rafide. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)