



## La Mistral: La única reina de las letras chilenas

Glenda Inostroza Rojas

A 60 años del recibimiento del Premio Nobel de literatura por Gabriela Mistral se realizan múltiples celebraciones para recordar que una de "las nuestras" figura junto a una de "los nuestros". Pablo Neruda, en la lista de aquellos autoras utilizados en las lecciones por el homenaje que implica este galardón.

Más allá de los criterios no sólo literarios que se usan para adjudicar el premio, más

allá de la simpatía o aversión a la poética mistraliana que la mayoría recuerda por los versos infantiles que en la escuela nos hacían leer y hasta aprender— lo cierto es que obtuvo el Nobel.

La niña de provincia logró algo que para los provincianos escritores hoy en día es un tanto utópico. Ahora para ser poeta y ser reconocido no basta con el talento, se debe parecer poeta y de preferen-

cia vivir en la capital o en su defecto tener los contactos o el amigantazgo. En caso contrario debe conformarse con antecederencias de poco monto o publicaciones de taller.

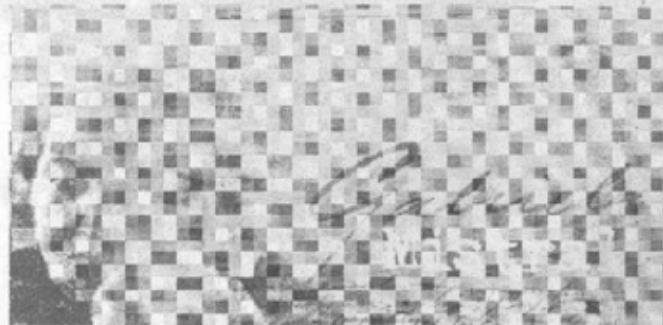
La Mistral, con sus versos de carga dolorosa, con sus rondas infantiles, con sus poemas que cantan al paisaje chileno o a sus maternas tiene la virtud de ser celebrada

porque figura en los Nobel, y hoy, a 60 años de dicho momento histórico, se merece un aplauso por ser un faro en medio de las letras chilenas actuales, especialmente en la poesía, que es mayor en tecnicidad que

en calidad.

Siquímicos— pues, Nerudiano, Hudihuanos y Rockianos, e, sin embargo ante la única reina de las letras chilenas, sin resentimientos por los premios que algunos nunca obtuvieron, puesto que La Mistral es nuestra, no es capitalina y tiene reconocimiento mundial; algo que le resultó mucho más fácil de conseguir que el propio reconocimiento chileno.

Esperemos también que con los actos conmemorativos, nuestro Chile querido recuerde que debe premiar de alguna modo a sus artistas antes de que mueran o antes de que no hacerlo sea un acto de soberana estupidez. Prestemos atención a quienes en estos días reciben los premios nacionales; eso sí, atención crítica, puesto que como en el Nobel, en los premios nacionales, la calidad no es el único criterio que se considera.



LA TRIBUNA, LOS ANGELES . 2 - SEPT. 2005 P. 23

## La Mistral: La única reina de las letras chilenas. [artículo] Gloria Inostroza Rojas

Libros y documentos

### AUTORÍA

Inostroza Rojas, Glenda

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Mistral: La única reina de las letras chilenas. [artículo] Gloria Inostroza Rojas. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)