



el valle - M. T. M. 2005 P. 2.

Buenos Días EL VALLE

Un caballero cumple 400 años

Juan Antonio Massone, miembro de la Academia Chilena de la Lengua

Pasa el tiempo y el flujo incessante de su corriente alcanza a todo. Quedan vestigios de lo que fuera pompa; el óxido se adueña de lo que manifestó orgullo de circunstancia y desplante vigoroso. Es así como a la fuerza de otra vez le escolta la de la acción y la reacción. No hace falta apurar tales cumplimientos. Todo tiene su momento debajo del sol, nos recuerda en el libro Felisagrías.

Ná la fama, ni el éxito, ni el poder ofrecen adivos poderosos en contra de la fugacidad. Todo termina por bajar la cerviz del arte de la siega rancia arrepuñada del tiempo. Es la ley que unifica al grande y al pequeño, a la hermosa y a la escasamente agraciada por de fuera.

Sólo cuando uno contempla o repara en algunas obras de genio y de la voluntad creadora obtiene respuesta de que a pesar de todo, algo puede hurtarse a la tenacidad de lo caduco. Lo demás son vestigios, ruinas, senderos que perdimos pasos. E incalculables olvidos.

Situado en el tiempo imaginario de la ficción, pero siendo un símbolo de humanidad cabal, un hombre de cincuenta años se dio a la tarea de mejorar el mundo. Tomó inspiración en los caballeros andantes medievales, por lo que en otros debía aprender; preparó sus atuendos, se hizo acompañar de un buen hombre y mantuvo en alto la ración de mujer en quien pudiera depositar —en este mundo— el legado de sus hazañas. Mas no era suficiente. Su condición humana le advirtió que era creatura y, por ende, su tarea de bienandanza sólo se completaría en la medida que reconociera al Creador.

Don Quijote de la Mancha supo que la tarea emprendida era de gran envergadura: luchar en contra de malandrines y gigantes, lo mismo que de injusticias y desamparos constituía un modo de colaborar con Dios. Con esa convicción pudo responder a un carónigo con más letras que espíritu: "Caballero soy, y caballero he de morir, si place al Altísimo".

Por muchos otros motivos, además, este personaje de Cervantes es héroe de lo humano, incluso en sus yerros manifiestos y no imitables. ¿No habrá sido esta riqueza de matices una de las causas que hicieron decir a Dostoiéwski, que, en la eventualidad de ser interrogados en el más allá acerca de lo aprendido en este mundo, uno podría entregar el libro de don Quijote como respuesta?

Por eso, en el ejemplo de varía lección ofrecida por la novela de Cervantes, el tiempo corrido no podrá amagar la cosecha de los lectores de hoy ni de los que vendrán.

Un Caballero cumple 400 años. [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Caballero cumple 400 años. [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile