

Un caballero cumple 400 años

2. A. 2005 - 15. Junio - El Valle

Pasa el tiempo y el flujo incesante de su corriente alcanza a todo. Quedan vestigios de lo que fueran pompa y orgullo de circunstancia y desplante vigoroso. Es así como a la fuerza de otra le escolta la declinación y la soledad. No hace falta apurar tales cumplimientos. Todo tiene su momento debajo del sol, nos recuerda en el libro *Felastastis*.

Ni la fama, ni el éxito, ni el poder ofrecen alegres poderes, en contra de la fugacidad. Todo termina por bajar la ceviz desluciente de la siesta maría arrepentida del tiempo. Es la ley que unifica al grande y al pequeño, a la hermosa y a la escasamente agraciada.

da por de fuera.

Sólo cuando uno contempla o repara en algunas obras de genio y de la voluntad creadora obtiene respuesta a lo que a pesar de todo, algo puele hundarse a la tenebrosidad de lo caduco. Un desmaiso vestigios, ruinas, senderos que perdieron pasos. E inconfundibles olvidos.

Sin duda en el tiempo imaginarlo de la ficción, pero siendo un símbolo de humanidad cabal, un hombre de dieciocho años se dio a la tarea de mejorar el mundo. Tomó inspiración en los caballeros andantes medievales, porque que en ellos debía aprender; preparándose a sufrirlos, se hizo acompañar de un buen hombre

y mantuvo en alto la noción de mujer en quien pudiera depositar –en este mundo– el legado de sus hazañas. Mas no era suficiente. Su condición humana le advirtió que era cretura y, por ende, su tarea de bondandanza sólo se completaría en la medida que reconociera al Creador.

Don Quijote de la Mancha supo que la tarea emprendida era de gran envergadura: luchar en contra de malandrines y gigantes, lo mismo que de injusticias y desamparos constituiría un modo de colaborar con Dios. Con esa convicción pudo responder un cartón con más letras que espíritu: "Caballero soy, y caballero he de morir, si place al Alli-

Juan Antonio Massone, miembro de la Academia Chilena de la Lengua

simo".

Por muchos otros motivos, además, este personaje de Cervantes es hermano de lo humano, incluso en sus yemas más festivos y no inofensivos. ¿No habrá sido esta riqueza de justicias una de las causas que hicieron decir a Dostoevski, que, en la eventualidad de ser interrogados en el más allá acerca de lo aprendido en este mundo, uno podría entregar el libro de don Quijote como respuesta?

Por eso, en el ejemplo de valia lección ofrecida por la novela de Cervantes, el tiempo corrosivo no podrá amagar la cosecha de los lectores de hoy ni de los que vendrán.

Un Caballero cumple 400 años. [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Caballero cumple 400 años. [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile