

Alone Again, de Carlos Amador Marchant

Por: Aristóteles Raposo

Incapazado en la métrica canción "Alone Again" de Gilbert O'Sullivan, el poeta iquiqueño logra crear un mundo lleno de soledades donde las sombras del viento del norte chileno aparecen y desaparecen en sitios invisibles, cerros del Morro de Arica, en las playas de esa ciudad donde alguna vez se crucificó en un moderno gigante como un cristo del desierto para protestar por la injusticia y el escurantismo en la década del 80, en plena dictadura militar.

Sus poemas intentan detener el tiempo. El autor se pregunta qué hace ahí, parado, en medio de la metafísica, acortando días, alargando las escasas horas que le quedan, esperando cabibajo la botetada de la muerte. De pronto, no hay escapatoria. El lector atraviesa límites invisibles donde el poeta juega con las arillas que traen toda la espuma sucia que queda impregnada en el mundo, mientras escucha solitario la canción que tiene el título de su poemario. Hay desolación, busca a una mujer que umó en la puerta de un pub, y al rato ella aparece tambaleando, golpes en cabeza en las murallas, se abraza a un hombre desconocido y desaparece de nuevo entre calles y ruidos. El hablante es un ser desolado y postulado, construye un refugio en Valparaíso para que lo dejen solo, con sus cavilaciones mientras piensa en la tierra que lo cobijará cuando deje este mundo, en un lugar lento y espacioso como nueve.

En su poema "Sobre la escarcha", donde relata sus vivencias en la soledad del sur chileno, dice: "Porque la vida es como visitar una casa. Pero luego hay que despojarse, hay que salir a la puerta y perderse en la niebla. En consecuencia, he de volver al silencio".

Uno de las características de este libro es que el autor no ve salida alguna, salvo cuando lo escribe a mujeres que habitan sus días en la memoria, sus recuerdos de la pampa, sus viajes por el altiplano, el hermoso poema a su hija Valentina, las mujeres extremas de sus círculos, las esquinas con ojos solitarios donde aparece el porvenir como una lejama livia de futuro. La presencia de Virginia Viscaró en sus poemas en el Puerto y autora de la portada de su libro.

La Pileusa Austral, PTA. ARIENAS. 23 - SEPT. 2005 P. 1

Alone Again, de Carlos Amador Marchant. [artículo] España, Aristóteles

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alone Again, de Carlos Amador Marchant. [artículo] España, Aristóteles

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile