



## Buenos Días

Por Cristian Cruz

EL VALLE

### Ronald Kay

## El fugitivo de la poesía chilena

Escuche hablar de Ronald Kay en una velada amenizada por el vino y la lectura en casa de unos amigos. Alguien dijo allí que tenía un libro de este autor chileno desaparecido del mapa y por supuesto inmediatamente lo pedí prestado, llegando a mis manos unos tres meses después.

Decp Freeze es la compilación que apareció bajo el sello Nómada, en el año 2000 y en donde se puede leer un conjunto de poemas a la forma de antología del poeta. Una propuesta novedosa para la poesía que se estaba escribiendo en

los sesenta, aún más el título bajo el cual está la primera parte se llama «Los inéditos de la Década del 60» donde la extensión de los poemas es significativa. Poemas de una estructura extensa y de vuelo lingüístico, con ritmo intencional y desentrañan el valor máximo del lenguaje, con un humor erudo y camuflado. Diríamos que en su contemporaneidad con Lihn, ambos poetas son una vuelta o un quiebre de mano a lo que se venía haciendo en Chile en esos años en cuanto a lenguaje se refie-

re. Poemas de difícil acceso pero que son recompensados con ese ritmo que fuerza a la lectura a un lugar superior, casi en el trance de poder leer y vislumbrar en ellos el poder real de la palabra y su forma.

No es un lugar, ni una hora y, sin embargo ni carne / tu presencia, nuestra patria, un estado perenne / carcomiéndose, en el corral donde naufragaron / ayer el mar y lluvia y esta tierra eternamente». Versos de una intensidad y de una estructura superior a la convencional, con una posición de palabras cual igual signos in-

tencionados, fragmentados de forma paralela a la escritura misma, para dar igualmente en una decantación del decir claro y profundo.

Abolir el tiempo es el poder que trajo consigo la escritura, quien en ella se instala está sujeto a desprenderse asintóticamente, del espacio.

Ronald Kay es el poeta recuperado en los perdidos de la geografía literaria chilena, es retomar las religiones del poder de la palabra y la innovación de la misma, palabras para iluminar la imagen, palabras para encontrarse y perderse nuevamente en la apuesta de recrear.

el valle, Antofagasta. 29-sept. 2007 P. 2

# Ronald Kay el fugitivo de la poesía chilena. [artículo] Cristián Cruz

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ronald Kay el fugitivo de la poesía chilena. [artículo] Cristián Cruz

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile