

Diario Regional El Tipógrafo 29-Jun-2005 P. 10.

De visita en Rancagua

Oscar Hahn miró con nostalgia la plaza donde escribió su primer poema

Oscar Hahn vive hace 30 años en Estados Unidos. Sin embargo, hoy se encuentra de visita en Rancagua, ciudad a la que llegó en 1953 cuando tenía tan solo 15 años de edad en compañía de sus padres que prestaban servicios en las oficinas de seguro social.

Este poeta, ensayista, crítico chileno que actualmente se desempeña como académico de la Universidad de Iowa, está de visita en la capital regional invitado por el "proyecto Sismo Chile se mueve con Arte" y entre las actividades que realizó se encuentra una visita al museo y liceo Oscar Castro donde cimbró sus humanidades, además de un encuentro con la comunidad literaria local.

Pese a que su ciudad natal es íquique para él, Rancagua tiene un especial significado, ya que fue simplemente en la Plaza de los Héroes donde tuvo su primer acercamiento con la poesía: "yo estaba con el liceo Oscar Castro y tenía una amiga que era casi una polola que me pidió que le escribiera

un poema. Yo le pude ayudar a un amigo y luego se le entregó a la niña, pero ella no creyó que lo había escrito" y agregó "entonces sentados en una banca me pidió que escribiera un poema en ese instante y anotó su nombre en forma vertical y la verdad no me costó mucho".

De aquí en adelante, el camino de las letras estaba trazado, siendo su primer poema "La Reencarnación de los Carniceros" en 1965, seis años más tarde y con el apoyo de grupo de Los Inútiles logra publicar su



primer libro "Esta Rosa Negra", que fue seguido por obras como "Agua Fina", "Arte de Morir" y "Mal de Amor" entre otros.

Sus 50 años de carrera se resumen en un nuevo libro, una antología llamada "Sin cuenta Poemas" y según señala, durante este tiempo no ha sufrido cambios temáticos, sólo procesos evolutivos: "el amor y la muerte han sido dos grandes temas, pero no los únicos. Un crítico de EE.UU. dijo que el "Arte de Morir" es un libro sobre el amor y "Mal de Amor" acerca de la muerte (...) También está presente el arte y el inconsciente, aunque sin ser surrealista".

Una de las principales características del autor es la armonía de su poesía, en la que conviven desde el lenguaje más refinado al más coloquial "cuando escribo no lo hago pensando en el público, lo peor es distraerse en eso, yo como todas las personas tengo muchos lenguajes que llevo a mis obras".

Oscar Hahn miró con nostalgia la plaza donde escribió su primer poema. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Hahn miró con nostalgia la plaza donde escribió su primer poema. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile